



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на методическом объединении Протокол № <u>4</u>	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № <u>8</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Гуринская ООШ»  О.Н.Дробинина Приказ № <u>78/01-02</u> « <u>07</u> » <u>09</u> 20 <u>21</u> г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Литературное чтение» (1-4 класс)
(сроки реализации 2021 – 2025г.)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе примерной программы
Авторы: Климанова Л.Ф, Бойкина М.Ф.

Долбежева З.В., Зеленцова Р.Г,
учителя начальной школы.

Рецензент: _____
Ф. И. О. педагога, категория

2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному чтению в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, представленными в ФГОС начального общего образования и ориентирована на использование УМК предметной линии учебников Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованова М.В., примерными программами по учебным предметам Литературное чтение 1-4 классы.

Реализация учебной программы обеспечивается учебниками:

Азбука, 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.Г. Горецкий . М: Просвещение Л.Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 1 класса, 1 и 2 ч., Москва, «Просвещение» 2011г Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение Литературное чтение. Учебник для 3 класса В 2-х ч / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение Литературное чтение. Учебник для 4 класса В 2-х ч / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение

Количество часов по учебному плану 1 кл – 132ч (33 учебные недели), 4 часа в неделю во 2, 3 классах -по 136 часов (34 учебные недели), и 3 часа в неделю в 4 классе(34 учебные недели), 102 часа. Всего 506 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные.

1 класс.

Выпускник научится:

В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" **ученик научится:**

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к

семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;

- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс.

В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,
- соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о

праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать

вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

работать с детской периодикой.

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

1 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научнопопулярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение сустановкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Учебно- тематический план по Литературному чтению.

1 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов (всего)	Из них (количество часов)		
			Лабораторные, Практические работы	Экскурсии	Контрольные работы
1	Добукварный период	14			
2	Букварный период	57			1
3	Послебукварный период	20			1
4	Жили-были буквы.	8			
5	Сказки, загадки, небылицы	7			
6	Апрель, апрель! Звенит капель	6			
7	И в шутку, и в серьёз	7			
8	Я и мои друзья.	6			
9	О братьях наших меньших.	7			1
	Итого:	132			3

2 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов (всего)	Из них (количество часов)		
			Лабораторные, Практические работы	Экскурсии	Контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете.	1			
2	Устное народное творчество	12			1
3	Люблю природу русскую. Осень	7			

4	Русские писатели	15			1
5	О братьях наших меньших	10			1
6	Из детских журналов	9			
7	Люблю природу русскую. Зима.	10			1
8	Писатели – детям	21			1
9	Я и мои друзья	13			
10	Люблю природу русскую. Весна	8			
11	И в шутку, и всерьёз	12			
12	Литература зарубежных стран	14			1
13	Резерв. Повторение изученного материала.	4			
	Итого:	136			6

3 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов (всего)	Из них (количество часов)		
			Лабораторные, Практические работы	Экскурсии	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2	Самое великое чудо на свете	4			
3	Устное народное творчество	14			1
4	Поэтическая тетрадь 1	11			1
5	Великие русские писатели	24			2
6	Поэтическая тетрадь 2	6			1
7	Литературные сказки	8			1
8	Были – небылицы	10			1
9	Поэтическая тетрадь 1	5			1
10	Люби живое	16			1
11	Поэтическая тетрадь 2	8			1

12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12			1
13	По страницам детских журналов	8			1
14	Зарубежная литература	9			1
	Итого	136			13

4 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов (всего)	Из них (количество часов)		
			Лабораторные, Практические работы	Экскурсии	Контрольные работы
1	Летописи, былины, жития	7			
2	Чудесный мир классики	16			1
3	Поэтическая тетрадь (часть1)	8			1
4	Литературные сказки	13			1
5	Делу время – потехе час	8			
6	Страна детства	8			1
7	Поэтическая тетрадь (часть2)	4			
8	Природа и мы	11			
9	Поэтическая тетрадь (часть2)	6			
10	Родина	4			1
11	Страна Фантазия	5			
12	Зарубежная литература	12			1
	Итого:	102			6

Контрольно – измерительные материалы

№ к/р	Тема к/р, содержание деятельности	Страницы в сборнике
	1 класс	
1	Контрольная работа №1	

2	Контрольная работа №2		
3	Контрольная работа №3		

Контрольная работа №1

Запишите буквы, которые вы знаете:

Соедини линиями животных и как они говорят:



Гав-гав!



Ку-ка-ре-куу!

Соедини линиями

предметы и их названия:

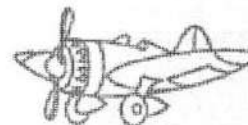
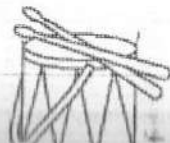
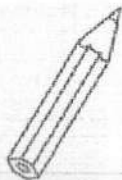


КОТ

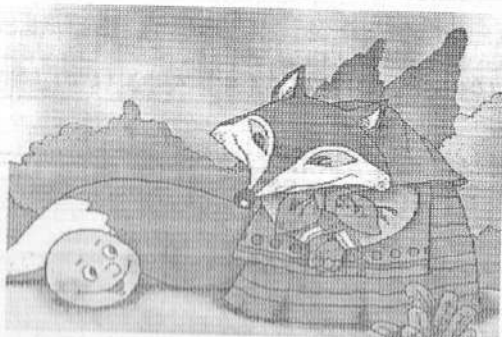
РЫБА

ЯБЛОКО

Соедини линиями предметы, название которых начинается с одинаковых звуков:



5. Посмотри на картинку и выбери подходящее название сказки



А) Репка б) Курочка Ряба в) Колобок

6. Отгадай загадку и отметь правильный ответ:

Снег на полях,
лёд на реках,
вьюга гуляет.
Когда это бывает?



А) лето б) весна в) осень г) зима

7) Прочитай стихотворение и отметь автора.

Мяч.

Мой весёлый звонкий мяч,
ты куда помчался вскачь?
Жёлтый,
красный,
голубой,
не угнаться за тобой!..



Барто
Маршак
В) К. Чуковский

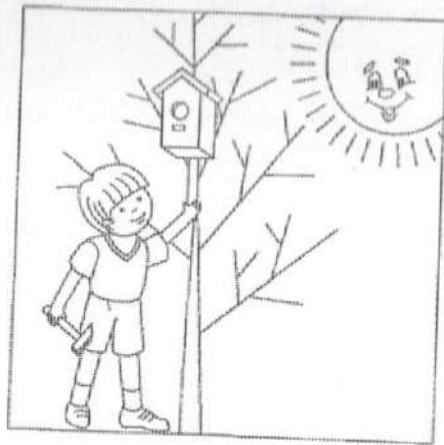
8. Выбери жанр произведения.

“Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Дед тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. ...”

а) Стихотворение б) Сказка в) Рассказ

9). Выбери 2 предложения наиболее подходящие описанию рисунка.



А) Наступила весна.

б) Ваня смастерил скворечник. в) На улице ясная погода.

10. Прочитай текст и выбери название.

Дети ходили в лес. Юля нашла землянику. Она позвала Колю и Валю.
- Идите сюда! Тут земляника!

Дети набрали много земляники. А) Волки в лесу. б) Земляника в) У реки.

Контрольная работа №2.

1. Выполни схему предложения:

У Антопа лук.

2. Составь схему слов:

Степан Роза

3. Укажи название сказки по опорным словам:

а) Дед, Жучка, внучка, мышка. _____

б) Маша, медведь, каша. _____

4. О ком говорится в этих строчках?

“За высоким забором в зоопарке живут зебры и зубры. А в норе барсук. Им принесли сено.”

5. Кому принадлежат эти строки?

“Не плачь дед, не плачь баба”

- а) Князь Гвидон;
 - б) Золотой петушок; в) Курочка ряба.
6. Как в народных сказках называют зайца?
- а) Веселый;
 - б) Ловкий;
 - в) Трусливый.

7. Продолжи название народной сказки

“Лиса и.....”

- а) Петух; б) Корова; в) Кролик.

Контрольная работа №3

- 1. Укажи часть книги, в которой дается ее содержание: а) Обложка; б) Оглавление.
- 2. Укажи автора строк:

“Ветер на море гуляет И кораблик подгоняет; Он бежит себе в волнах На раздутых парусах.”

- а) П. Ершов; б) А. Пушкин; в) А. Барто.

3. Какая из сказок является народной?

а) Сивка-бурка; б) Репка;

в) Сказка о золотой рыбке; г) Спящая красавица.

4. Какие цветы собирала падчерица?

а) Розы; б) Астры; в) Подснежники.

5. Кем хотела стать старуха из сказки А.С. Пушкина?

а) Дояркой; б) Учителем; в) Владычицей морской.

6. — Укажи автора следующего произведения:

“Мячик” “Зайка” “Бычок” “Наша Таня”

а) С. Есенин; б) С. Михалков; в) А. Барто.

7. Укажи персонажа из произведения А.С. Пушкина, который выполняет желания Гвидона: а) Елена Премудрая; б) Царевна Лебедь; в) Василиса прекрасная

8. Восстанови пословицу: “ Без труда, не вытащишь и из пруда. ”

а) Кошку; б) Рыбку; в) Птичку.

9. Кто придумал крокодила Гену, Чебурашку, друзей из Простаквашино?

а) А. Фет; б) К. Чуковский; в) Э. Успенский.

10. Кто из перечисленных авторов является сказочником?

а) А. Барто; б) С. Михалков; в) Г. Андерсен.

11. Прочитай отрывок и подбери рифму:

Три девицы под окном Пряли поздно вечерком:

“ Кабы я была..... ”

а) Бабушка; б) Красавица; в) Царица.

12. Какое выражение является скороговоркой? а) А Васька слушает, да ест.

б) Дом у дуба, дуб у дома.

в) Не лает не кусает. А в дом не пускает.

13. Продолжи название сказки П. Ершова “ Конек – ”

а) Мальшюк; б) Горбунок; в) Воронок.

14. Чем была отравлена царевна из сказки А.С. Пушкина:

а) Яблоком;

б) Лимоном;

в) Колбасой.

15. Запиши ответ. Кирилл и Мефодий являются создателями славянской

2 класс

Учебно-методическое пособие КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 класс.

Составитель Кутявина Светлана Владимировна, ООО «ВАКО»

№ к/р	Тема к/р, содержание деятельности	Страницы в сборнике
	2 класс	
1	Вводная диагностическая работа.	
2	«Русские писатели». Контрольная работа № 1.	
3	«О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	С.10-11
4	«Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	С.12-13
5	«Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	С.16-17
6	«Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	С.40-41 С.47-48

Входной контроль по литературному чтению
учащегося (-йся) 2 класса

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли листики брусники и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько пошвыстывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, как в малинике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу зубами впелся, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам – бегом! Медведице разве объяснишь, что медвежонок со мной поиграть захотел!

По Г.Снегирёву

1. О чём рассказывается в тексте?

А - о том, как медведица учила медвежонка собирать малину

- Б - о встрече человека и медвежонка
- В - о том, как растёт в тайге малина
- Г - о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- А - в сосновом бору
- В - в зарослях малины
- Б - в берёзовой роще
- Г - на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- А - весной
- В - осенью
- Б - летом
- Г - зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- А - ему надоел медвежонок
- В - вспомнил, что потерял ружьё
- Б - испугался медведицы
- Г - пожалел свои пуговицы

5. Выбери правильное утверждение:

- А - медведица напала на рассказчика
- Б - медвежонок оказался очень любопытным
- В - медвежонок испугался и убежал
- Г - рассказчик видел медведицу

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- А - цветок наклонялся из стороны в сторону
- Б - цветок звал человека
- В - цветок соглашался с происходящим
- Г - цветок засох

7. Укажи, в каком порядке происходили события:

- ___ Медвежонок вышел на свист.
- ___ Медвежонок решил поиграть с человеком.
- ___ Рассказчик испугался и убежал.
- ___ Рассказчик собирал малину.

8. В своём произведении автор хотел

- А - описать внешний вид медвежонка
- Б - объяснить, как растёт малина
- В - рассказать о поведении медвежонка
- Г - описать лес

9. Какое предложение выражает главную мысль текста?

- А - Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
 Б - А у меня даже ружья нет!
 В - Медвежонок поиграть со мной захотел!
 Г - Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое название больше подходит к этой истории?

- А - Заросли малины.
 Б - Медвежонок.
 В - Подаренная пуговица.
 Г - Медведица.

Количество баллов _____

Уровень _____

3 класс

№ к/р	Тема к/р, содержание деятельности	Страницы в сборнике
	3 класс КИМлитературное чтение 3 класс. С.В.Кутявина Москва «ВАКО»	
1	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	С.36
2	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)	С.37
3	Контрольная работа за 1 полугодие	С.55
4	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	С.39
5	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)	С.41-42
6	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	С.43-44
7	Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	С.45-46
8	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)	С.47-48
9	Проверочная работа по теме «Люби живое»	С.24-27
10	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)	С.51-52)
11	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	С.52-54
12	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	С.32
13	Контрольная работа за 2 полугодие	С.59-61

4 класс КИМ Литературное чтение 4 класс. С.В.Кутивина Москва «ВАКО»		
1	«Чудесный мир классики». Контрольная работа №1	С.6
2	«Поэтическая тетрадь»(часть1) Контрольная работа № 2	С.8
3	«Литературные сказки» Контрольная работа №3.	С.10
4	«Страна детства». Контрольная работа № 4	С.14
5	«Родина». Контрольная работа №5	С.22
6	«Зарубежная литература» Контрольная работа №6.	С.26

Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению

1 класс

(4 часа в неделю, всего 132 часа, 33 учебные недели)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
	Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте». Добукварный период (14 часов)	
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
	Букварный период (57 часов)	

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
35	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
36	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1

47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49	Гласные буквы Е, е.	1
50	Гласные буквы Е, е.	1
51	Звук [j], буквы Й, й.	1
52	Звук [j], буквы Й, й.	1
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56	Гласные буквы Ю, ю.	1
57	Гласные буквы Ю, ю.	1
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
62	Повторение и обобщение	1
63	Контрольная работа №1	1
64	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
65	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
66	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
71	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период (20 часов)	
72	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
73	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
74	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
75	В. Крупин «Первый букварь».	1
76	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
77	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1

78	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
79	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
80	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
81	В.В. Бианки «Первая охота».	1
82	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
83	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
84	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева	1
85	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
87	Проект «Живая Азбука».	1
88	Проект «Живая Азбука».	1
89	Контрольная работа №2	1
90 -91	Обобщение «Прощание с Азбукой»	1
	Литературное чтение Раздел1 «Жили-были буквы»(8 часов)	2
92	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	
93	В. Данько «Загадочные буквы»	1
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1
95	Г. Сапгир «Про медведя», И.Газмакова «Кто как кричит»	1
96	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
97	С. Черный «Живая азбука»	1
98	Из старинных книг. Урок- обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1
99	Проект. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
	«Сказки, загадки, небылицы»(7 часов)	
100	Русская народная сказка «Гуси -лебеди»	
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
102	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
103	Загадки, песенки	1
104	Небылицы. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни»	1
105	К. Д. Ушинский «Гусь и журавль»	1
106	К.Д. Ушинский «Жалобы Зайки»	1
	Апрель, апрель, звенит капель...(6 часов)	1
107	А. Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1

108	Т. Белозёров «Подснежник». С! Маршак «Апрель»	
109	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
111	Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
112	Проект «Составляем сборник загадок.	1
	И в шутку и всерьёз(7 часов)	1
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	
114	Н. Арпохова «Саша-дразнилка»	1
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки»	1
116	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки» К. И. Чуковский «Телефон»	1
117	М. Пляцковский «Помощник».	1
118	Из старинных книг	1
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	Я и мои друзья (6 часов)	1
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет».	1
122	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1
123	С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый догБуль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Из старинных книг. Повторение и обобщение «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших (7 часов)	1
126	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка»	1
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».	1
130	Д. Харме «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
131	Контрольная работа №3	1
132	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» .	1
		1

Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению

2 класс

(4 часа в неделю, всего 136 часов)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1
	Устное народное творчество (12 часов)	
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1
3	Потешки прибаутки, считалки и небылицы.	1
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12	А.А. Шибасев «Вспомни сказку».	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1
	Люблю природу русскую! Осень (7 часов)	
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила	1

	...»	
16	А. Фет «Ласточки пропали...»А.Толстой «Осень».	1
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья».И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
18	В.Д. Берестов Хитрые грибы».	1
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро»	1
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!Осень».Проверочная работа №1.	1
	Русские писатели (15 часов)	
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
23	А.С. Пушкин «Вот север, тупагопя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
27	И.А. Крылов. Биография.	1
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
31	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1

32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1
33	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1
	О братьях наших меньших (10 часов)	
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1
	2 четверть (128 часов)	
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1
43	В.В. Бианки «Сова».	1
44	Разноцветные страницы	1
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1
	Из детских журналов (9 часов)	

46	Знакомство с детскими журналами.	1
47	Д. Хармс «Игра».	1
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя»	1
52	А.И. Введенский «Лошадка»	1
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2	1
	Люблю природу русскую! Зима (10 часов)	
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1

62	Разноцветные страницы.	
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1
64	Проверка техники чтения.	1
	3 четверть (40 часов)	1
	Писатели – детям (21 час)	
65	К.И. Чуковский. Биография.	
66	К.И. Чуковский Путаница».	1
67	К.И. Чуковский Радость».	1
68	К.И. Чуковский Федорино горе».	1
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
72	С.Я. Маршак.	1
73	С.Я. Маршак Кот и лодыри».	1
74	С.В. Михалков.	1
75	С.В. Михалков Мой секрет».	1
76	С.В. Михалков Сила воли».	1
77	С.В. Михалков Мой щенок».	1

78	А.Л. Барто Верёвочка».	1
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», В школу».	1
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
81	Н.Н. Носов Затейники».	1
82	Н.Н. Носов Живая шляпа».	1
83	Н.Н. Носов На горке».	1
84	Скороговорки.	1
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1
Я и мои друзья (13 часов)		
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
87	В.Д. Берестова За игрой». Э. Я и мои друзья. Развитие речи Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин Я и Вовка».	1
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1

94	В.А. Осеева «Почему?»	1
95	В.А. Осеева «Почему?»	1
96	В.А. Осеева «Почему?»	1
97	Е.А. Благинина «Простокваша»..Н. Орлов На печи».	1
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2	1
	Люблю природу русскую! Весна (8 часов)	1
99	Правится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
101	А.Н. Плещеев Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	И.А. Бунин «Матери».Проверка техники чтения.	1
104	А.Н. Плещеев В бурю».	1
	4 четверть (32 часа)	
105	Е.А. БлагининаПосидим в тишине».Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».Проверочная работа №3.	1
	И в шутку, и всерьёз (12 часов)	
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1

108	В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
112	Э.Н. Успенский «Если был бы девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
113	В.Д. Берестов «Знакомый», Путешественники», «Кисточка».	1
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1
	Литература зарубежных стран (14 часов)	
119	Викторина. Развитие речи	1
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1

124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
126	Ш. Перро Красная Шапочка».	1
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
128	Э. Хогарт Мафин и паук».	1
129	Э. Хогарт Мафин и паук».	1
130	Обобщающий урок по теме«Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1
131	Проверка техники чтения.	1
132	Итоговая диагностическая работа.	1
133-136	Резерв.Повторение пройденного материала.Смотр знаний	1

3 класс

Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете- 4 часа	

2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
	Устное народное творчество- 14 часов	
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».Проверка техники чтения.	3
14		
15-16	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1
	Поэтическая тетрадь 1- (11 часов)	

20	Знакомство с названием раздела	1
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
24	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство»	1
28	И.З.Суриков «Детство»	1
29	И. З. Суриков «Зима»	1
30	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
	Великие русские писатели – 24 часа	
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1
33	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1

36-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1
40	Диагностика усвоения прочитанного.	1
41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
43	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1
49	Контрольная работа за I полугодие	1
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за I полугодие.	1
54	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме	1

	«Великие русские писатели»	
	Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов	
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
	Литературные сказки – 8 часов	
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
	Были – небылицы – 10 часов	
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2

72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
75 -77	А. Куприн «Слон»	3
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 –(5 часов)		
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое – 16 часов		
84	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Диагностика усвоения прочитанного	1
87	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
88	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
89-90	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2

91-93	Б. Житков «Про обезьянку»	3
94	В. Дуров «Наша Жучка»	1
95	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
97	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
99	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1
	Поэтическая тетрадь 2 – (8 часов)	
100	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
101	А. Л. Барто «Разлука»	1
102	А.Л.Барто «В театре»	1
103	С. В. Михалков «Если»	1
104	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
105	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
106	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	Проекты	1
	Собери по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов	

108	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
109-110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
111-112	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115-116	Н. Н. Носов «Федина задача»	2
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1
118	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
119	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
	По страницам детских журналов – 8 часов	
120	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1
122	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
123	Г. Б. Остер «Вредные советы»,	1
124	«Как получают легенды»	1
125	Диагностика усвоения прочитанного.	1
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1

127	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
	Зарубежная литература – 9 часов	
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
129-130	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2
131	. Контрольная работа за 2 полугодие	1
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135	Оценка достижений. Что читать летом.	1
136	Урок – обобщение	1

Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению

4 класс

(3 часа в неделю, всего 102 часа)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
	Летописи, былины, жития (7 часов)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	Три поездки Ильи Муромца	1

5	«Житие Сергия Радонежского»	1
6	«Житие Сергия Радонежского»	1
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
	Чудесный мир классики (17 часов)	
8	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	1
9	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	1
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1
11	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
12	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
13	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	М.Ю.Лермантов Подготовка сообщения о М.Ю.Лермантове М.Ю. Лермонтов Дары Терека»	1
17	М.Ю.Лермантов « Ашиб Кериб»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	Л.Н. Толстой Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	1
21	Л.Н.Толсто«Как мужик камень убрал»	1

22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа №1	1
	Поэтическая тетрадь (8 часов)	
25	Анализ контрольной работы. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1
28	Плещеев.» Дети и птичка»	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
31	И.А. Бунин «Листопад».	1
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Контрольная работа № 2	1
	Литературные сказки (15 часов)	
33	Анализ контрольной работы. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1

37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Контрольная работа №3.	1
	Делу время – потехе час (6 часов)	
48	Анализ контрольной работы. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1

53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (7 часов)		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59	М.М. Зощенко «Елка».	1
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 4	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
61	Анализ контрольной работы. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы (11 часов)		
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1

67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
82	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

Родина (5 часов)		
83	И.С. Никитин «Русь»	1
84	И.С. Никитин «Русь»	1
85	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
86	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
87	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №5	1
Страна Фантазия (5 часов)		
88	Анализ контрольной работы. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (10 часов)		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1

