

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гуринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Гуринская ООШ»
Приказ № _____ от 01.09.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Знатоки русского языка»

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Золотарева И.Н.
педагог дополнительного образования

с. Гура, 2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знатоки русского языка» (далее Программа) относится к естественнонаучной направленности

Актуальность программы заключается в том, что в условиях кардинальных изменений в социальной жизни страны, перемен в области просвещения проблемы филологического образования в средней школе становятся особенно **актуальными**. Это потому, что налицо деформация русского литературного языка, расшатывание его норм, снижение речевой культуры и грамотности, замена истинно культурных ценностей продуктами массовой культуры, падение интереса к изучению русского языка.

Молодое поколение перестало любить само слово, интересоваться его богатейшими возможностями.

Отличительной особенностью Программы является то, что на занятиях учащиеся будут изучать как серьёзные вопросы языкознания, так и решать сложные задачи олимпиадного уровня, развивать языковое чутьё.

Направление воспитательной работы - гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, интеллектуальное воспитание.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся 13-15 лет. Для этого возраста характерно то, что у детей высокий интерес к познанию, происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, а так же идет активное психическое и физическое развитие. Образовательный процесс объединения среднего и старшего звена включен в процесс языкового развития учащихся, развитие способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы: 36 часов.

Сроки реализации: 1 год (36 недель).

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 1 час.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- викторины;
- исследовательская и проектная деятельность
- знакомство с многоаспектностью существования слова,
- лекционные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Реализация программы предполагает решение следующих воспитательных задач:

- формировать ключевые компетенции;
- повышать интерес к гуманитарному образованию;
- воспитывать грамотного гражданина РФ.

Уровень освоения программы базовый.

Учебный план Программы

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	Лингвистика – наука о языке	1	1	0	
2	Русский язык в его истории	4	2	2	
3	Язык и культурное наследие.	4	2	2	
4	Русский язык и современность	4	2	2	
5	О богатстве и разнообразии в русском языке	4	2	2	
6	Фонетика и орфоэпия	4	2	2	
7	Словообразование	4	2	2	
8	Лексика	4	2	2	
9	Фразеология	4	2	2	
10	Это очень интересно	3	1	2	
	Всего	36	18	18	

3. Содержание программы

1. Лингвистика – наука о языке

Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Язык и общество. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звуко-буквенному письму

2. Русский язык в его истории

Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новое и старое слова

3. Язык и культурное наследие

Письменность и книга на Руси. М.В.Ломоносов и его учение о «трех штилях». Словарь А.С.Пушкина. Язык произведений великого классика. В.И.Даль – собиратель русского слова. Словари – сокровищницы языка. Работа со словарями.

4. Русский язык и современность

Русский язык и современность. Произношение и ударение. Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов. Грамматические ошибки и их предупреждение. Речевые ошибки и их предупреждение. Стилистические ошибки. Как их избежать?

5. О богатстве и разнообразии в русском языке

О богатстве и разнообразии в языке. Паронимы. Русский язык в современную эпоху

6. Фонетика и орфоэпия

Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция

7. Словообразование

Словообразование. Способы образования слов. Состав слова Морфемный анализ слова. Повторение правописания орфограмм

8. Лексика

Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование.

Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте.

Прямое и переносное значение слова.

Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.

Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта.

Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п.

Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др.

Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах.

9. Фразеология

Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно неизмененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста и выразительное его чтение

10. Это очень интересно

Подготовка к Неделе русского языка. Выпуск газеты

Разбор и решение олимпиадных заданий

Планируемые результаты

По окончанию обучения, у учащиеся будут сформированы следующие компетенции:

Личностные

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

В результате обучения учащийся получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые предполагают развитие речемысленных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности, передача содержания

информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста, владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения.

Занятия курса по Программе «Знатоки русского языка» направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развивать коммуникативную компетентность и языковой вкус.

Цель: вызвать у ребёнка интерес к языку и желание в дальнейшем анализировать языковые явления, воспитанники знакомятся с уровневым устройством языка.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Результаты воспитательной работы:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Календарный план

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День знаний	Развивать детскую инициативность,	Сентябрь	

		воображение, мышление.		
2	Международный день распространения грамотности	Повысить показатели грамотности.	Сентябрь	
3	Всемирный день учителя	Познакомить учащихся с историей праздника «День Учителя», признание важности труда учителя и уважительного отношения, способствовать сплочению классного коллектива.	Октябрь	
4	День славянской письменности и культуры	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку отечественной истории	Май	
5	День филолога	Развивать познавательный интерес к предмету, расширять общий кругозор и обогащать речь школьников; воспитывать культуру речи, способность работы в команде, терпимость к различным точкам зрения.	Май	

Календарный учебный график

--

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	04.09.-09.09.2023	1	1
Сентябрь	11.09.-16.09.2023	2	1
Сентябрь	18.09.-23.09.2023	3	1
Сентябрь	25.09.-30.09.2023	4	1
Октябрь	02.10.-07.10.2023	5	1
Октябрь	09.10.-14.10.2023	6	1
Октябрь	16.10.-21.10.2023	7	1
Октябрь	23.10.-28.10.2023	8	1
Октябрь-ноябрь	30.10.-04.11.2023	9	1
Ноябрь	06.11.-11.11.2023	10	1
Ноябрь	13.11.-18.11.2023	11	1
Ноябрь	20.11.-25.11.2023	12	1
Ноябрь-декабрь	27.11.-02.12.2023	13	1
Декабрь	04.12.-09.12.2023	14	1
Декабрь	11.12.-16.12.2023	15	1
Декабрь	18.12.-23.12.2023	16	1
Декабрь	25.12.-30.12.2023	17	1
Январь	08.01.-13.01.2024	18	1
Январь	15.01.-20.01.2024	19	1
Январь	22.01.-27.01.2024	20	1
Январь-февраль	29.01.-03.02.2024	21	1
Февраль	05.02.-10.02.2024	22	1
Февраль	12.02.-17.02.2024	23	1
Февраль	19.02.-24.02.2024	24	1
Февраль	26.02.-02.03.2024	25	1
Март	04.03.-09.03.2024	26	1
Март	11.03.-16.03.2024	27	1
Март	18.03.-23.03.2024	28	1
Март	25.03.-30.03.2024	29	1
Апрель	01.04.-06.04.2024	30	1
Апрель	08.04.-13.04.2024	31	1
Апрель	15.04.-20.04.2024	32	1
Апрель	22.04.-27.04.2024	33	1
Апрель-май	29.04.-08.05.2024	34	1
Май	13.05.-18.05.2024	35	1
Май	20.05.-25.05.2024	36	1
ИТОГО:		36	36

Условия реализации программы

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

- моноблок;
- экран, проектор;
- выход в сеть интренет;
- блокнот;
- фломастеры цветные.

Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Формы аттестации/контроля

Проверка освоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий, проектов.

Оценочные материалы (Приложение 1)

Методическое обеспечение программы

1. Костомаров В. Г. Жизнь языка От вятичей до москвичей. М: "Педагогика-Пресс" 1994г.
2. Тер - Акопян А.К. Санскрит в реке русской речи. М: Новый центр 2002г.
3. Утевская П. Слов драгоценные клады. Рассказы о письменности. М: Детская литература
4. С. Алексеев «Слово». М: 2001 г.
5. С. Алексеев "Крамола". М: 1996 г.
6. С. Алексеев. "Родина богов Арвары". М: 2004 г.
7. Этимологический справочник 1 - 2 ч. Томск, 2001 г.
8. Этимологический словарь. М, 2000 г.
9. Словарь лингвистических терминов. М: 2001г.
10. Толковый словарь Ожегова. М., 1994 г.
11. Толковый словарь Даля. М., 1995 г.
12. О.А. Ахманова. Словарь лингвистических терминов. М., 2001г.
13. В. Распутин "Дочь Ивана, мать Ивана" ж. Сибирь, 2003 г. Иг 2004 г.

Иллюстративный материал

- тесты;
- словари.

Список литературы

Литература для учителя

1. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
2. Е.П. Марченко. Основы речевой культуры и стилистики. Краснодар, 2007г.
3. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет.
4. Методический анализ содержания и результатов ЕГЭ по русскому языку 2009 года в Краснодарском крае и рекомендации по подготовке к экзамену 2010 года. Р.М.Гриценко, Е.Л.Николаевская.
5. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие, изд. «Экзамен», серия «ЕГЭ. Практикум».
6. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
7. ЕГЭ-2009. Русский язык. ГиА, ЕГЭ. Нормы оценки знаний. А.Ю.Бисеров. изд. «Эксмо», 2009 г. В книге помещён «Свод правил русской орфографии и пунктуации (1956 г.)».
8. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

Список литературы для обучающихся

1. Бабайцева В.В. и др. Русский язык. Теория 5-9 кл. –М., Дрофа,2002.
2. Бархударов С.Г. и др. Русский язык. 9 класс. –М., Просвещение,2002.
3. Богданова Г.Ф. Уроки русского языка в 9 классе. – М., 2001.
4. Валгиш Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. –М., 2002.
5. З.Воителева Т. М., Войлова К. А. и др. Большой справочник « Русский язык для школьников и поступающих в ВУЗы. – М, 2001г.
6. Граник Г.Г.,Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. –М.,Просвещение,2002.

7. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. – М., Просвещение, 2001.
8. Голуб М.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М., 2001.
9. Граник Г.Г., Бондаренко, Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1991.
10. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. 9. Львова СИ Этимология на службе орфографии. – М., 2001.
11. Книгина М.Г. Русский язык. Подготовка к государственному централизованному тестированию. 9 класс. – Саратов, 2004.
12. Львова СИ. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 2003.
13. Панов М.В. А все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии. – М., Просвещение.
14. Панов В.Ф. Занимательная орфография. – М., Просвещение, 2000.
15. Пичугова Ю.С. Сборник задач и упражнений по русскому языку. Учебное пособие для 9 кл. – М., Просвещение, 2000.
16. Постникова И.И. и др. Это непростое предложение. – М., Просвещение, 2001.
17. Рахимкулова Г.Ф. и др. Пособие для подготовки к единому государственному экзамену и централизованному тестированию по русскому языку. – Ростов-на-Дону, 2004.
11. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для поступающих в вузы: Учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2002.

Словари русского языка:

1. Бушко О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2000
2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М., 2007.
3. Костомаров В. Г., Ефремова Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., Рус. яз. 2007.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Рус. яз., 2004
6. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Институт русского языка РАН. 1997.
7. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. М., 2000.
8. Богданова Т.А, Кириченко Т.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. М: Мнемозина, 2000.
9. Контрольные измерительные материалы для ЕГЭ и ГИА
10. Иванова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Орфографические, пунктуационные, речевые нормы русского языка в таблицах и тестах. Пермь.
11. Интернет. «Грамота.ру»

Информационные ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org/>
<http://www.solnet.ee>
<http://www.km.ru>
<http://vschool.km/ru>
<http://www.skazochki.narod.ru/index>
<http://www.obruch.msk.ru>

Приложение 1
к разделу Оценочные материалы

1. Прочитайте фрагмент текста и словарной статьи, выполните задания.

А на море хочется! В Крым! В Ялту! В Алушту! На базар хочется! Прилавки, полные синих **муаровых** слив, янтарных груш с шершавой кожицей.

Тронешь – лопнет, брызнет медовым соком.

Дыньку понюхать – у сухого хвостика, закрыть глаза и медленно вдохнуть!

Арбуз разрезать – так, чтобы хрустнул и треснул в первую секунду, только воткнёшь острый нож.

А кукуруза! Горячая, руки обжигает, посыпанная крупной серой солью!

Муаровый* — 1. Сшитый из муара (плотной шёлковой ткани с волнообразными цветовыми переливами). 2. Имеющий вид муара, с отливом.

Из предложений, приведённых ниже, выпишите словосочетание (-ия), в которое (-ые) входит слово «**муаровый**», использованное в том же значении, что и в прочитанном вами тексте.

Примеры:

Талисманы были прекрасны неприметностью, бедностью — огарок, муаровый бант, кукольный глаз, баширек, монета, бусина... Дмитрий Быков, «Орфография»

Внизу, в долинах, в оврагах, снег был глубок и сух, идти было трудно, но на скатах холмов держался муаровый наст с лёгкой порошей — взбираться и съезжать было хорошо. Юрий Казаков, «Двое в декабре»

Когда я пришёл в скромное, но приятное кафе, напротив которого, в сквере, бьёт в летние вечера и как будто вертится муаровый фонтан, остроумно освещаемый снизу разноцветными лампами... В. В. Набоков, «Отчаяние»

Слово «спектакль» было из того же таинственного и парадного мира, что и слово «бинокль», эта, в сущности, очень нехитрая и потёртая машинка в полужёстком стареньком футлярчике с деревянным дном, которую мама опускала в свой муаровый мешочек, обшитый черными блёстками... В. П. Катаев, «Сюрприз»

Ответ:

муаровый наст

муаровый фонтан

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны два верных номера предложений, содержащих языковую единицу	2
	Указан один из верных номеров предложений, содержащих языковую единицу	1
	Указаны неверные номера предложений или нет ответа	0

Прочитайте словарную статью о лексическом значении слова «**муаровый**». Составьте и запишите предложение, используя слово «муаровый» в его первом значении.

Муаровый* — 1. Сшитый из муара (плотной шёлковой ткани с волнообразными цветовыми переливами). 2. Имеющий вид муара, с отливом.

Ответ:

Муаровое платье досталось ей от бабушки.

Муаровый галстук очень гармонировал с цветом рубашки.

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложение составлено с учётом указанного значения слова	1
2	Предложение составлено без учёта указанного значения слова или предложение не составлено	0

2.

Прочитайте фрагмент текста и словарной статьи, выполните задания.

А на море хочется! В Крым! В Ялту! В Алушту! На базар хочется! Прилавки, полные синих муаровых слив, **янтарных** груш с шершавой кожицей.

Тронешь – лопнет, брызнет медовым соком.

Дыньку понюхать – у сухого хвостика, закрыть глаза и медленно вдохнуть!

Арбуз разрезать – так, чтобы хрустнул и треснул в первую секунду, только воткнёшь острый нож.

А кукуруза! Горячая, руки обжигает, посыпанная крупной серой солью!

Янтарный* — 1. Сделанный из янтаря (янтарь - окаменевшая смола (живица) хвойных деревьев, используется как ценный поделочный материал, а также в медицине, приборостроении и других производствах). 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря.

Из предложений, приведённых ниже, выпишите словосочетание (-ия), в которое (-ые) входит слово **«янтарный»**, использованное в том же значении, что и в прочитанном вами тексте.

Примеры:

Если вы видите типичную упаковку плавленого сыра, на которой написано, например, «Янтарь», «Янтарный» или ещё какое-либо название, а слово «сыр» не бросается в глаза, скорее всего, это упаковка плавленого сырного продукта.

В этот день в церкви выносят крест, освящают воду и мёд — золотой донник, янтарный гречишный, коричневый каитановый. В. Дашикова

Калининградская область – янтарный край нашей страны.

Из России в качестве сувениров принято везти не только палехские шкатулки, но и коралловые и янтарные бусы.

Один только Чебыкин радостно изумляется всему и хохочет — то над тем, что недопитый чай в кружках превратился в янтарный лёд, то над тем, что ложки пристыли к тарелкам... А.Иванов

Ответ:

янтарный гречишный
янтарный лёд

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны два верных номера предложений, содержащих языковую единицу	2
	Указан один из верных номеров предложений, содержащих языковую единицу	1
	Указаны неверные номера предложений или нет ответа	0

3.

Прочитайте фрагмент текста и словарной статьи, выполните задания.

Перечисляя растительность сада, мы забыли про высокие **простоволосые** сосны по всему периметру забора, отчего земля во дворе пружинила слоем сухих игл, а главное, про два гранатовых деревца у самой террасы. Одно из них прятало в ветвях три с осени забытых плода, разных по цвету: два пепельно-пурпурных, с вдавленными щеками, и один – цвета насыщенного краплака.

Простоволосый* разг. - 1. О женщинах: с непокрытой головой, без платка; с распущенными волосами; 2. Простоволосый означает «с непокрытой головой», «без платка».

Из предложений, приведённых ниже, выпишите словосочетание (-ия), в которое (-ые) входит слово «**простоволосый**» в том же значении, что и в прочитанном вами тексте.

Примеры:

Простоволосые ивы

Бросили руки в ручки.

Чайки кричали: «Чьи вы?»

Мы отвечали: «Ничьи!»

Николай Асеев, «Венгерская песнь»

Дежурный офицер остановился перед командиром, простоволосый, радостный, и открыл было рот, чтобы что-то крикнуть. Б. Полевой, «Повесть о настоящем человеке»

Я изучил науку расставанья в простоволосых жалобах ночных... О. Манделъштам

Надзиратель хотел уже запереть дверь, когда оттуда высунулось бледное, строгое, морщинистое лицо простоволосой седой старухи. Л. Толстой, «Воскресение».

Ответ:

простоволосый офицер

простоволосая старуха

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны два верных номера предложений, содержащих языковую единицу	2
	Указан один из верных номеров предложений, содержащих языковую единицу	1
	Указаны неверные номера предложений или нет ответа	0

Прочитайте словарную статью о лексическом значении слова **«простоволосый»**. Составьте и запишите предложение, используя слово «простоволосый» в его прямом значении.

Простоволосый* разг. - 1. О женщинах: с непокрытой головой, без платка; с распущенными волосами; 2. Простоволосый означает «с непокрытой головой», «без платка».

Ответ: На главной площади Павловского Посада собралось много солдатских матерей – простоволосых русских женщин, провожавших своих сыновей на смертный бой с ненавистными фашистами, чьи танки рвались к границам Москвы.

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложение составлено с учётом указанного значения слова	1
2	Предложение составлено без учёта указанного значения слова или предложение не составлено	0

4.

Прочитайте фрагмент текста и словарной статьи, выполните задания.

Есть тот, кто ничего не понимает -

Ребёнок или зверь - и только он

Вселенную душою обнимает

И только он свободен и умён...

И если есть у зверя ум, так это

Союз природы с детскою душой.

В нем что-то от небрежности поэта.

В нем что-то от повадки нагишом...

В.Блаженный

Союз*, -а; м. – 1) тесное соединение, связь (отдельных лиц, групп, классов и т.п.); 2) объединение, соглашение для каких-л. совместных целей, действий; 3) государственное объединение, состоящее из нескольких государств, земель и т.п., с общей верховной властью; 4) кого, какой. Общественная организация, объединение; 5) грамм. Служебное неизменяемое слово, служащее для соединения слов и предложений.

Из предложений, приведённых ниже, выпишите словосочетание (-ия), в которое (-ые) входит слово «союз», использованное в том же значении, что и в прочитанном вами тексте.

Примеры:

Российский футбольный союз выступил с очередным заявлением.

Туманом тихих испарений

глуша прибрежный разговор,

лес представлял союз деревьев,

удвоенный водой озёр.

Л.Аронзон

Меж зеленью и водою

великий союз заключён.

Н.Асеев

Роль союзов как средства художественной изобразительности в тексте требует особого внимания.

По-русски «И» — всего простой союз,

который числа действий в речи множит

(похожий в математике на плюс),

однако он не знает, кто их сложит.

И. Бродский

Ответ:

Союз деревьев

Великий союз

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны два верных номера предложений, содержащих языковую единицу	2
	Указан один из верных номеров предложений, содержащих языковую единицу	1
	Указаны неверные номера предложений или нет ответа	0

5.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания.

Смотрит в окно. Раньше зиму любила. Снег, рябина, снегири. Сейчас мёрзнет очень, **знобко** на улице, да и дома мёрзнет, и летом – когда совсем тепло.

Смешно – все раздеты на улице, в сарафанах, в лёгких рубашках, а она в тёплой кофте.

А на море хочется! В Крым! В Ялту! В Алушту! На базар хочется! Прилавки, полные синих муаровых слив, янтарных груш с шершавой кожицей...

1. Продолжите предложение:

Синонимы – это слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи

2. Приведите стилистически нейтральный синоним к слову **знобко**.

Ответ:

1. Синонимы – слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

2. Холодно, зябко

Оценивание:

Критерии оценивания	Баллы
Продолжение определения	
Дано верное продолжение определения, включающее информацию о различии в звучании и написании; о сходстве лексического значения	2
Дано продолжение определения, включающее только один из указанных признаков	1
Подбор языковых единиц в соответствии с заданными параметрами	
Приведён стилистически нейтральный синоним	1
Приведён пример, не соответствующий условию задания, / или пример не приведён	0
Максимальное количество баллов	3

Выразительно прочитайте фрагмент текста и выполните задания. Обратите внимание на выделенные предложения текста. Объясните, как вы поняли, о чём мечтает героиня. Как это подтверждается языковыми средствами? Приведите 2 примера из текста.

Смотрит в окно. Раньше зиму любила. Снег, рябина, снегири. Сейчас мёрзнет очень, знобко на улице, да и дома мёрзнет, и летом - когда совсем тепло.

Смешно – все раздеты на улице, в сарафанах, в лёгких рубашках, а она в тёплой кофте.

А на море хочется! В Крым! В Ялту! В Алушту! На базар хочется! Прилавки, полные синих муаровых слив, янтарных груш с шершавой кожицей...

Тронешь – лопнет, брызнет медовым соком.

Дыньку понюхать – у сухого хвостика, закрыть глаза и медленно вдохнуть!

Арбуз разрезать – так, чтобы хрустнул и треснул в первую секунду, только воткнёшь острый нож.

А кукуруза! Горячая, руки обжигает, посыпанная крупной серой солью!

Ответ

Героине хочется на море, но главное – туда, где тепло. Желание героини передаётся как лексическими средствами («море», «Крым», «Ялта», «Алушта», «базар»), так и с помощью синтаксиса: неполные предложения, восклицательная интонация. На письме это выражается

с помощью соответствующих знаков препинания. Таким образом, в тексте использовано сразу несколько восклицательных неполных предложений, называющих те места, о которых мечтает героиня.

Оценивание:

	Критерии	Баллы
1	Дан верный ответ о содержании текста	1
	Ответ отсутствует или неверный	0
2	Приведено 3 объяснения использования языковых средств (структура предложений; эмоциональная окраска предложений, лексика) При отсутствии одного из перечисленных языковых средств, оценка по этому критерию снижается на 1 (один) балл	3
	Текст прочитан выразительно, с соблюдением интонации, соответствующей пунктуационному оформлению текста	1
	Текст прочитан без соблюдения интонации, соответствующей пунктуационному оформлению текста	0
Максимальное количество баллов		5

6.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания.

Мы взяли лодку напрокат и погребли вверх по течению. Речка была смиренная, сплошь по плёсам и подбережьям заросшая, кое-где освещённая жёлтыми лампадами кувшинок и *шибко* засорённая лесом от весеннего сплава.

1. Продолжите предложение:

Синонимы – это слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи

2. Приведите стилистически нейтральный синоним к слову *шибко*.

Ответ:

1. Синонимы – слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

2. Шибко - сильно, весьма, крайне, очень, чрезвычайно

Оценивание:

	Критерии оценивания	Баллы
	Продолжение определения	
	Дано верное продолжение определения, включающее информацию о различии в звучании и написании; о сходстве лексического значения	2
	Дано продолжение определения, включающее только один из указанных признаков	1
	Подбор языковых единиц в соответствии с заданными параметрами	
	Приведён стилистически нейтральный синоним	1

	Приведён пример, не соответствующий условию задания, / или пример не приведён	0
	Максимальное количество баллов	3