

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Гуринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Гуринская ООШ»

/С.Н. Воронин

Приказ № "Гуринская ООШ" от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Занимательное черчение и рисование»

Возраст учащихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Новикова Галина Германовна,

педагог дополнительного образования

с. Гура, 2023 год

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное черчение и рисование» имеет техническую направленность.

**Актуальность программы** обусловлена современным уровнем развития производства, техники, строительства.

Их расцвет немислим без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и этический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это черчение, рисование, архитектура. Программа необходима для формирования у детей особого стиля и мышления и способностей к техническому творчеству с младшего возраста, развивая интерес к черчению, графике, рисованию.

Программой «Занимательное черчение и рисование» предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом направленности на творческую самореализацию.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она содержит объем материала из различных областей прикладных наук: черчение, изобразительное искусство, строительство, архитектура. Построена программа на основе анализа общеобразовательных общеразвивающих программ в области технология, черчение и искусство. В нее включены темы по основам черчения, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию навыков художественного проектирования.

**Направление воспитательной программы** - воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное воспитание.

### Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 14 – 15 лет.

### Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы – 36 часов.

Сроки реализации – 1 год (36 недель)

Режим занятий – 1 раза в неделю продолжительностью 1 час

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, консультация, практикум, самостоятельная работа, беседа.

**Цель программы:** обучение основам черчения и графического изображения предметов на плоскости, навыкам выполнения эскизов.

### Задачи программы:

#### *Обучающие:*

- научить графическому изображению геометрических фигур в пространстве и составлению композиций из них, дать знания в области черчения и рисования;
- научить умением и навыкам работы с различными инструментами;
- развить навыки конструирования изделий из бумаги, картона и других материалов с последующим художественным оформлением, навыки планирования на бумаге в виде эскизов, технических рисунков и чертежей.

#### *Развивающие:*

- развивать стремление применять на практике знания основ черчения, изобразительного искусства, технологии;
- формировать умение, планировать, сопоставлять, анализировать, искать пути решения и исправление ошибок;
- развивать умения самооценки выполненного задания.

#### *Воспитательные:*

- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса, самостоятельности в работе;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление.

**Уровень освоения программы** базовый.

## Учебный план

№ п / п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Занимательное черчение и графика</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Линия горизонта, перспектива в городском пейзаже	2	1	2	
3	Формат, рамка. Рамки в цвете.	2	1	1	
4	Линии чертежа.	2	1	1	
5	Виды штриховок, графический рисунок	2	1	1	
6	Фантазии из цифр, букв, знаков, основы цветоведения.	2	1	1	
7	Основные закономерности композиции. Виды графики. Рисунок с натуры.	2	1	1	
8	Чертежный шрифт. Размеры, масштаб, фигурные лабиринты.	2	1	1	
9	Цветные орнаменты в круге, полосе.	2	1	1	
10	Работа с циркулем, композиции из окружностей в акварели.	2	1	1	
11	Графическое изображение животных в цвете.	1	0	1	
12	Творческий практикум.	1	0	1	
	<b>Архитектура</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	Объемные изображения	2	1	1	
2	Изготовление объемных изделий из плоских деталей.	2	0	2	
	<b>Дизайн, декор</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1	Знакомство с видом декорирования.	2	1	1	
2	Классический декупаж.	1	0	1	
	<b>Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
1	Перспектива в одну точку	2	1	1	
2	Рисование объемных изображений	2	1	1	
3	Технический рисунок и объемные изображения.	1	0	1	
4	Конструирование полубъемных форм.	2	1	1	
	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Защита

				проекта
<b>Всего</b>	36	15	21	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Организация рабочего места.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Значимость черчения, планирования в окружающем мире.

Практика: Графический рисунок.

Тема 1.2. Проведение инструктажа.

Теория: Правила перспективы, виды линий, линия горизонта. Наблюдение в природе геометрических форм.

Практика: Рисование на природе карандашом, гелевой ручкой.

Тема 1.3. Виды бумаги для черчения, рисования, живописи.

Теория: Схема форматов.

Виды рамок, просмотр презентаций.

Практика: Вычерчивание рамки по размерам для фото, элементами графики.

Тема 1.4. Линии чертежа.

Теория: Виды линий, значение линий.

Практика: Фантазии из линий в рамке с применением цвета.

Тема 1.5. классификация карандашей, туши.

Теория: Виды штриховок.

Повторение композиционного построения.

Практика: Эскиз по обработке штриха карандашом. Выполнение рисунка с использованием линейки-шаблона по заданию.

Тема 1.6. Виды шрифтов, размеры, просмотр презентации.

Теория: Цветовая линейка, холодные и теплые цвета, шкала тоналностей. Цветовой круг, основные и смешанные цвета, сочетание цветов, оттенки.

Практика: Чертеж фантазии из цифр и букв в рамке, оформление в технике заливка.

Тема 1.7. Виды графических изображений пейзажей, перспектива.

Теория: Виды натюрмортов в графике, композиционное построение.

Практика: Рисунок с натуры в карандаше.

Тема 1.8. Технология работы с плоскими кистями. Масштаб, размеры, карты, понятие генплан.

Теория: Эскизы композиций в виде фигурных лабиринтов, кроссвордов

Практика: Чертеж плана участка дачи в акварельной технике отмывка.

Тема 1.9. Виды орнаментов

Теория: Правила композиционного построения орнамента в круге, в полосе

Практика: Композиция в виде изображений чего-либо из одного, двух элементов орнамента, способы прорисовки (пятно, точка, линия)

Тема 1.10. Технологии работы с циркулем и с цветными карандашами

Технологии работы с акварелью по-сырому

Практика: Технический рисунок с оформлением цветными акварельными карандашами

Копирование карточек-заданий

Тема 1.11. Сопрягаемые линии в очертаниях животных. Правила работы с циркулем,

линейкой, шаблонами, лекала. Виды линий, контур, толщина линий, цветовая гамма

Практика: Чертеж графического изображения животных в цвете

Тема 1.12. Сопрягаемые линии в очертаниях животных.

Теория: Правила работы с циркулем, линейкой, шаблонами, лекала. Виды линий, контур, толщина линий, цветовая гамма

Практика: Чертеж графического изображения животных в цвете

Тема 1.13. Рисование с натуры, копирование

## **Раздел 2. Архитектура**

Тема 2.1 Объемные изображения зданий

Теория: Объемные изображения людей, предметов, животных

Практика: Лепка архитектурных сооружений

Тема 2.2. Технология лепки из керамопласта. Создание сувенира по выбору

## **Раздел 3. Дизайн, декор.**

Тема 3.1. Виды декупажа.

Тема 3.2. Теория: Технология выполнения, просмотр слайдов. Использование специальных средств

Практика: Выполнение декупажа на плоскости

## **Раздел 4. Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства**

**Тема 4.1.** Техника безопасности с чертежными инструментами

Теория: Линия горизонта, перспектива в архитектуре. Чертеж сельского дома

Практика: Эскиз дома в цвете

Тема 4.2. Построение куба с использованием законов перспективы

Технический рисунок «Мой веселый дом» в акварели

Рисование с натуры куба

Тема 4.3. Отличия от технического рисунка от графического изображения

Способы изображения предметов объемными. Правила перспективы в рисовании, в черчении

Рисунки в карандаше пером, гелевыми ручками, Рисунок композиции из геометрических форм с натуры

Технический рисунок детали по карточкам

Тема 4.4. Техника безопасности при работе с режущими инструментами

Вычерчивание геометрических форм

Вычерчивание разверток куба, цилиндра

Выполнение полувольных геометрических форм на плоскости, кубиков.

Изготовление коробочек с последующим оформлением

## **Раздел 5. Творческий проект.**

Тема 5.5. Развертка дома в цвете

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения, учащиеся приобретут следующие компетенции:

*Предметные:*

- умение самостоятельно работать с чертежными инструментами и приспособлениями, художественными материалами;
- умение выражать средствами графики различные идеи;
- иметь представление об основах черчения, конструирования и архитектурного

проектирования, знакомство с некоторыми видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Метапредметные:*

- овладение умением анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением применять знания и умения по основам черчения, технологии, изобразительного искусства в изделиях, творческих работах.

*Личностные:*

- умение развивать внимание, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с совместным замыслом.

### **Рабочая программа воспитания**

Характеристика творческого объединения

Учащиеся творческого объединения любят работать с бумагой, проявлять свою фантазию.

У них хорошо развито воображение, мышление, память.

**Цель:** создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального становления активной, творческой личности, способной к самопознанию и саморазвитию.

**Задачи:**

1. формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству;
2. воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость;
3. формировать эстетическую и экологическую культуру обучающихся;
4. формировать эмоционально – ценностные отношения к миру, себе, к природе;
5. воспитывать потребность обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах разного уровня, самореализации в творческих работах.

**Результат воспитательной работы**

При реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

- повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности;
- активное участие в проводимых конкурсах
- узнают новое об архитектуре. дизайне, декоре.

### **Календарный план**

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Срок проведения	Примечание
1.	Участие в проведении общешкольных мероприятий.	Привлечение внимание и увеличение учащихся к деятельности объединения творческом объединении	В течение года	
2.	День пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь	
3.	День учителя	формирование доброжелательных отношений между	октябрь	

		учащимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.		
4.	День матери	воспитание в учащихся доброго, внимательного, заботливого отношения к маме, бабушке, стремления помогать им, радовать их;	ноябрь	
5.	День птиц	воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, - прививать любовь к родной природе,	апрель	
6	День космонавтики	- способствовать углублению знаний в усвоении космоса, в области достижения науки; - воспитать гордость за нашу страну, чувство патриотизма.	апрель	

### Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года			
Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	04.09.-09.09.2023	1	1
Сентябрь	11.09.-16.09.2023	2	1
Сентябрь	18.09.-23.09.2023	3	1
Сентябрь	25.09.-30.09.2023	4	1
Октябрь	02.10.-07.10.2023	5	1
Октябрь	09.10.-14.09.2023	6	1
Октябрь	16.10.-21.10.2023	7	1
Октябрь	23.10.-28.10.2023	8	1
Октябрь-ноябрь	30.10.-04.11.2023	9	1
Ноябрь	06.11.-11.11.2023	10	1
Ноябрь	13.11.-18.11.2023	11	1
Ноябрь	20.11.-25.11.2023	12	1
Ноябрь-декабрь	27.11.-02.12.2023	13	1
Декабрь	04.12.-09.12.2023	14	1
Декабрь	11.12.-16.12.2023	15	1
Декабрь	18.12.-23.12.2023	16	1
Декабрь	25.12.-30.12.2023	17	1

Январь	08.01.-13.01.2024	18	1
Январь	15.01.-20.01.2024	19	1
Январь	22.01.-27.01.2024	20	1
Январь-февраль	29.01.-03.02.2024	21	1
Февраль	05.02.-10.02.2024	22	1
Февраль	12.02.-17.02.2024	23	1
Февраль	19.02.-24.02.2024	24	1
Февраль	26.02.-02.03.2024	25	1
Март	04.03.-09.03.2024	26	1
Март	11.03.-16.03.2024	27	1
Март	18.03.-23.03.2024	28	1
Март	25.03.-30.03.2024	29	1
Апрель	01.04.-06.04.2024	30	1
Апрель	08.04.-13.04.2024	31	1
Апрель	15.04.-20.04.2024	32	1
Апрель	22.04.-27.04.2024	33	1
Апрель-май	29.04.-08.05.2024	34	1
Май	13.05.-18.05.2024	35	1
Май	20.05.-25.05.2024	36	1
<b>ИТОГО:</b>		36	36

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое оснащение кабинета:**

наличие необходимого освещения, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работы проведения выставок.

#### **В качестве дидактического материала необходимо иметь:**

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Презентации по темам.
5. Литература по искусству.

Наполняемость группы составляет от 8 до 15 человек.

#### **Формы аттестации/контроля**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Результативность обучения определяется диагностикой «Диагностика результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе», а так же устного опроса, наблюдения, практического задания, просмотра работ, опросов в игровых формах: кроссворды, конкурсы. При оценке знаний и умений учитывается участие в выставках, конкурсах декоративно – прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

#### **Оценочные материалы**

##### **Формы промежуточной аттестации:**

- выполнение и презентация творческих работ;
- участие в конкурсных мероприятиях,

##### **Форма подведения итогов реализации программы:**

Творческий проект.

### Критерии оценки

Виды работ	Низкий уровень 1-2 б.	Средний уровень 3б.	Высокий уровень 4-5б.
<b>1.Знание правил ТБ</b>	Не знает, как пользоваться ножом для затачивания карандаша	Не аккуратно пользуется режущими инструментами	Самостоятельно и аккуратно использует в работе режущий предмет
<b>2.Знание различных геометрических фигур, тел и умение их изобразить</b>	Не знает геометрические фигуры, тела и не изображает	Не все знает геометрические тела, фигуры и не аккуратно выполняет	Знает все геометрические тела, фигуры и умеет изображать
<b>3.Знание линий чертежа, размеров, видов углов</b>	Не знает линии чертежа, размеры, углы не умеет пользоваться линейкой и треугольниками	Ориентируется в чертежных линиях, углах, размерах с помощью педагога	Знает линии чертежа, углы, размеры и умеет пользоваться инструментами
<b>4.Знание видов и основ перспективы и умение выполнять построение</b>	Не знает виды и основы перспективы и не правильно выполняет построение	Частично знает виды и основы построения перспективы и выполняет работу с ошибками	Знает виды и основы перспективы и самостоятельно выполняет работу
<b>5.Знание видов штриховок и умение правильно применять в работе</b>	Не знает видов штриховок и не умеет правильно аккуратно выполнять	Знает частично виды штриховок и выполняет с помощью педагога	Отлично знает виды штриховок и умело использует в работе
<b>6.Знает и умеет чертить развертку геометрических тел</b>	Не знает и не умеет чертить развертки геометрических тел	Знает частично и чертит с помощью педагога развертки геометрических тел	Самостоятельно выполняет чертеж

### Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- творческий.

#### **Список литературы для педагога**

1. Бортников А.Д. Учебник по черчению. - М.: Астрель АСТ.2001.
2. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 1998.-144с.
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
5. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
6. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
8. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество. – М.: Просвещение, 1973
9. Степакова В.В. Карточки-задания по черчению.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001
11. Ходдинот Бренда. Рисование для чайников. Москва Диалектика. 2008.
12. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карпуз, 1999.
13. Черчение: учебник для учащихся образовательных учреждений/ В.В.Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская; под редакцией В.В. Степаковой. – 5 е изд. перераб. и доп.- МоскваПросвещение, 2008- 208 с.
14. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
15. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН 2008.
16. Флерица Е.А. Изобразительное творчество . - М., 1956.
17. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФ плюс, 1997.
18. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика . – М.: Просвещение,2000.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
2. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.:
3. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
4. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
5. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
6. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
7. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
8. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН