

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому языку. На изучение русского языка отводится в 5 классе 5 часов в неделю, в 6 классе 6 часов в неделю, в 7 классе 4 часа, в 8 классе 3 часа в неделю, в 9 классе 3 часа в неделю, всего 714 часов за 5 лет обучения.

Завершенная предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А., С.Г. Бархударова и др.:

Линия учебников

Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. М.: Просвещение, 2020.

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Просвещение, 2021.

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. М.: Просвещение, 2021.

С.Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021.

С.Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021.

Срок реализации программы – 5 лет.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка, истории и других).

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования.
3. Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.

4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

6. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.

7. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него;
- оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- восприятие высказывания;
- владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста.

- Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный, официально-деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данных стилей.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном и сжатом изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картинкам, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме официально-деловые тексты (заявление, объявление, поздравление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Лексика и фразеология

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Морфология

Ученик научится:

- различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др..

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Орфография и пунктуация

Ученик научится:

- понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых гласных и согласных; владеть способом определения верного написания;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

- *Ученик получит возможность научиться:*
- демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По связной речи

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (5 часов в неделю, всего 170 ч)

1. Язык – важнейшее средство общения.

I. Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.

2. Повторение изученного в начальных классах.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи .

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи .

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

6 класс (6 часов в неделю , всего 204 ч.)

1 . Язык . Речь . Общение.

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

2. Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

3. Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

4. Лексика. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов.

Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

5. Фразеология. Культура речи

I. Фразеологизмы . Источник фразеологизмов. Повторение по теме «Лексика» и «Фразеология».

6. Словообразование. Орфография. Культура речи

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор- -гар-, -кос- -кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

7. Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на **–мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **–ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **–ок (-ек), -онк, -онок**.

Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **–чик (-щик)**.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **–мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

8.Имя прилагательное

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **–к-** и **–ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

9.Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

10. Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

11. Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

12. Повторение и систематизация пройденного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке . Орфограммы в корне. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. Пунктуация в простом и сложном предложении. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис .Подведение итогов года.

7 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление

Особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Обобщить знания о языке, полученные в 5–6 классах; термины при анализе языкового явления; работа с учебной и справочной литературой.

1.1 . Повторение изученного в 5 – 6 классах

Синтаксис и пунктуация

Раздел «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Лексика и фразеология.

Понятия лексического значения слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.

Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Формы слова и однокоренные слова.

Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

Урок-практикум

Основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.

1.2.Текст. Стили литературного языка.

Основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

2. Морфология и орфография. Культура речи

2.1 Причастие

Характеристика причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

2.2 Деепричастие

2.3 Характеристика деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к

одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

2.3. Наречие

Значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении. Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

2.4. Категория состояния

Значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

3. Служебные части речи

Перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефисные написания предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза; комплексный анализ текста. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.

Частица

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы НЕ- НИ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.

Междометие

Междометие как служебная часть речи. Звукоподражательные слова. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

4. Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классе

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

8 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)

Введение

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные слова междометия

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс (3 часа в неделю, всего 102 ч.)

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными,

разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи

придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические

синонимы.

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели

тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение

пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	-	1
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	26	1	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31	2	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	1	4
Лексика. Культура речи.	15	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Имя существительное	20	1	4
Имя прилагательное	11	1	3
Глагол	19	1	4
Повторение и систематизация изученного.	6	1	-
ИТОГО	170	10	36

6 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Язык, речь, общение.	4	-	1
Повторение изученного в 5 классе .	8	1	1
Текст .	4	-	-
Лексика. Культура речи .	11	-	2
Фразеология. Культура речи.	4	1	-
Словообразование. Орфография. Культура речи .	33	2	5
Морфология. Орфография. Культура речи.	23	1	2
Имя прилагательное.	27	1	4
Имя числительное.	18	1	2
Местоимение .	26	1	3
Глагол .	36	1	4
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	10	-	-
Итого	204	9	24

7 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Введение.	1	-	-
Повторение пройденного материала в 5-6 классах	16	1	4
Причастие	27	2	3
Деепричастие	12	1	2
Наречие	24	1	1
Учебно - научная речь .	2	-	2
Слово категории состояния .	4	-	1
Служебные части речи .	1	-	-
Предлог.	11	1	1
Союз.	12	1	-
Частица.	15	1	1
Междометие. Звукоподражательные слова .	2	-	-

Повторение и систематизация изученного материала.	9	-	1
Итого	136	8	16

8 класс

Содержание	Количество часов	Развитие речи	Контрольная работа
Общие сведения о русском языке	1	-	-
Повторение пройденного в 5-7 классах	8	2	-
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	90	14	8
Словосочетание и простое предложение	8	1	-
Главные члены предложения	8	2	1
Второстепенные члены предложения	9	2	1
Односоставные и неполные предложения	13	2	1
Однородные члены предложения	14	2	1
Обособленные члены предложения	20	2	2
Обращения, вводные слова и междометия	11	2	1
Прямая и косвенная речь	7	1	1
Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	6	1	1
Итого:	102	17	9

9 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Введение.	1	-	-
Повторение изученного 5-8 классах.	11	3	1
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	3	1	-
Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.	6	-	1
Сложноподчиненные предложения.	29	5	2
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	9	3	1
Бессоюзные сложные предложения.	11	2	1
Сложные предложения с различными видами связи.	7	3	-
Общие сведения о языке.	5	1	-
Повторение.	20	2	1
Итого	102	20	7

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (170 ч)

№п.п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
Язык и общение (4 ч)		
1	Введение .Язык и человек.	1
2	Общение устное и письменное.	1
3	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
	Р/Р Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем (25 ч)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма .	1
6	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
8	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
9	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	1

10	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	1
11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
12	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1
13	Разделительные Ъ и Ь.	1
14	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
15	Р/Р . Что мы знаем о тексте.	1
16	Р/Р . Обучающее изложение по упр. 69.	1
17	Части речи.	1
18	Глагол.	1
19	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1
20	Р/Р .Тема текста	1
21	Личные окончания глаголов.	1
22	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	1
23	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	1
24	Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1

25	Р/Р . Обучающее сочинение по картине Пластова А.А. «Летом» .	1
26	Местоимение.	1
27	Р/Р . Основная мысль текста.	1
28	Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
29	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
Синтаксис, пунктуация, культура речи (31 ч)		
30	Синтаксис и пунктуация.	1
31	Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании.	1
32	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1
33	Разбор словосочетания.	1
34	Предложение.	1
35	Р/Р . Обучающее сжатое изложение по упр. 149	1
36	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
37	Р/Р .Обучающее сочинение по упр.162	1
38	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.	1

39	Сказуемое.	1
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
41	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
42	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
43	Определение.	1
44	Обстоятельство.	1
45	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
46	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
47	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях.	1
48	Р/Р . Письмо.	1
49	Синтаксический разбор простого предложения.	1
50	Р/Р . Сочинение по упр.236	1
51	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
52	Простые и сложные предложения.	1
53	Синтаксический разбор сложного предложения.	1

54	Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения».	1
55	Прямая речь.	1
56	Диалог.	1
57	Пунктуация при диалоге.	1
58	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
59	Р/Р Выборочное изложение по упр.269	1
60	Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч)		
61	Фонетика . Гласные звуки.	1
62	Согласные звуки.	1
63	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	1
64	Р/Р .Повествование . Подробное изложение по упр.292	1
65	Согласные звонкие и глухие.	1
66	Графика. Алфавит.	1
67	Р/Р . Описание предмета. Сочинение по упр. 313	1

68	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
69, 70	Двойная роль букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> .	2
71	Слог. Ударение. Орфоэпия.	1
72	Фонетический разбор слова.	1
73	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1
74	Р/Р Устное описание картины по упр.339	1
75	Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.»	1
76	Анализ контрольной работы.	1
Лексикология. Культура речи (15 ч)		
77	Слово и его лексическое значение.	1
78	Однозначные и многозначные слова.	1
79	Прямое и переносное значение слов.	1
80	Омонимы.	1
81,82	Синонимы.	2

83,84	Р/Р .Сочинение по упр.390	2
85	Антонимы	1
86,87	Паронимы	2
88,89	Р/Р .Подробное изложение «Первый снег» (упр.408).	2
90	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи».	1
91	Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи».	1
Морфемика.Орфография.Культура речи(23 ч)		
92	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
93	Окончание.	1
94	Основа слова.	1
95	Р/Р.Сочинение –письмо по упр.425	1
96	Корень слова.	1
97	Р/Р.Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение.	1
98	Суффикс.	1
99	Приставка.	1

100	Р/Р .Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.456)	1
101	Чередование звуков.	1
102	Беглые гласные.	1
103	Варианты морфем.	1
104	Морфемный разбор слова.	1
105	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
106	Буквы <i>З</i> и <i>С</i> на конце приставок.	1
107	Буквы <i>А— О</i> в корне <i>-лаг-/-лож-</i> .	1
108	Буквы <i>А— О</i> в корне <i>-раст - -/рац-/-рост-</i> .	1
109	Буквы <i>Ё—О</i> после шипящих в корне.	1
110	Буквы <i>И— Ы</i> после <i>Ц</i> .	1
111	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
112	Р/Р .Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в окне» упр.508.	1
113	Контрольная работа №6 по теме «Морфемика».	1
114	Анализ контрольной работы.	1

Морфология. Орфография. Культура речи (50 ч)

Имя существительное (20 ч)

115	Имя существительное. Имя существительное как часть речи.	1
116	Р/Р . Доказательства в рассуждении.	1
117	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
118	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
119	Род имен существительных.	1
120	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
121	Р/Р .Сжатое изложение «Перо и чернильница» упр. 553.	1
122	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
123	Три склонения имен существительных.	1
124	Падеж имен существительных.	1
125	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
126	Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	1
127	Р/Р Обучающее подробное изложение по упр.587	1

128	Множественное число имён существительных.	1
129	Правописание <i>О — Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных.	1
130	Морфологический разбор имени существительного.	1
131	Р/Р . Сочинение по картине Г.Г. Нисского «На лодке . Вечер.».	1
132	Повторение и обобщение темы «Имя существительное».	1
133	Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное».	1
134	Анализ контрольной работы.	1
Имя прилагательное (11ч)		
135	Имя прилагательное как часть речи.	1
136	Имя прилагательное как часть речи.	1
137,138	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2
139	Р/Р . Описание животного. Подробное изложение по упр.629.	1
140	Прилагательные полные и краткие.	1
141	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
142	Р/Р. Сочинение – рассказ «Как я испугался» (упр.645)	1

143	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
144	Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное».	1
145	Анализ контрольной работы.	1
Глагол (19 ч)		
146	Глагол как часть речи.	1
147	<i>Не</i> с глаголами.	1
148	Р/Р . Рассказ.	1
149	Неопределенная форма глагола.	1
150	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	1
151	Виды глагола.	1
152	Буквы <i>Е — И</i> в корнях с чередованием.	1
153	Р/Р . Невыдуманный рассказ (о себе)	1
154	Время глагола. Прошедшее время.	1
155	Настоящее время.	1

156	Будущее время.	1
157	Спряжение глаголов.	1
158	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
159	Правописание мягкого знака в глаголах во 2 – м лице единственного лица.	1
160	Употребление времен	1
161	Морфологический разбор глагола.	1
162	Р/Р .Сжатое изложение с изменением лица по упр 739.	1
163	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».	1
164	Контрольная работа № 9 по теме «Глагол».	1
Повторение и систематизация изученного (6 ч)		
165	Разделы науки о языке.	1
166	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
167	Орфограммы в окончаниях слов.	1
168	Употребление букв ь и ъ.	1
169	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1

170	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	1
-----	--	---

6 класс (204 ч)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
Язык, речь, общение (4 ч)		
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь, общение.	1
3	Ситуация общения.	1
4	Р/Р. Сочинение-поздравление.	1
Повторение изученного в 5 классе (8 ч)		
5	Фонетика. Орфоэпия.	1
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
7	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
8	Р/Р. Сочинение «Интересная встреча».	1
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1

10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
11	Прямая речь. Диалог.	1
12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1
Текст (4 ч)		
13	Анализ диктанта. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
14	Начальные и конечные предложения текста.	1
15	Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
16	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
Лексика. Культура речи (11 ч)		
17	Слово и его лексическое значение.	1
18	Р/Р. Собираение материалов к сочинению. Описание картины А.М.Герасимова «Мокрая терраса».	1
19	Общеупотребительные слова.	1
20	Профессионализмы.	1
21	Диалектизмы.	1
22	Р/Р. Сжатое изложение.	1

23	Исконно русские и заимствованные слова.	1
24	Новые слова (неологизмы).	1
25	Устаревшие слова (архаизмы, историзмы).	1
26	Словари. Повторение.	1
27	Проверочная работа по разделу «Лексика».	1
Фразеология. Культура речи. (4 ч)		
28	Фразеологизмы.	1
29	Источники фразеологизмов.	1
30	Повторение по теме «Лексика» и «Фразеология».	1
31	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
Словообразование. Орфография. Культура речи (33 ч)		
32	Анализ контрольной работы. Морфемика и словообразование.	1
33	Морфемика и словообразование.	1
34	Р/Р. Описание помещения.	1
35	Р/Р. Изложение по упр. 167	1

36	Основные способы словообразования в русском языке.	1
37	Основные способы словообразования в русском языке. Словообразовательная цепочка и гнездо.	1
38	Этимология слов.	1
39	Р/Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
40	Р/Р. Сочинение-описание помещения.	1
41	Чередование гласных <i>а-о</i> в корнях –кас- - -кос-, -лаг- - -лож-.	1
42	Чередование гласных <i>а-о</i> в корне –кас- - -кос-.	1
43	Чередование гласных <i>а-о</i> в корне –гар- - -гор-.	1
44	Чередование гласных <i>а-о</i> в корне –гар- - -гор-. Повторение и закрепление темы «Чередование гласных в корнях слов».	1
45	Повторение и закрепление темы «Чередование гласных в корнях слов».	1
46,47	Чередование гласных <i>а-о</i> в корне –зар- - -зор-.	2
48	Гласные <i>ы-и</i> после приставок.	1
49	Повторение и закрепление правил написания орфограмм в корне слова.	1
50,51,52	Чередование гласных в приставках <i>пре-при</i> .	3
53	Чередование гласных в приставках <i>пре-при</i> . Повторение и обобщение изученного.	1

54	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
55	Анализ диктанта.	1
56,57	Соединительные <i>О</i> и <i>Е</i> в сложных словах.	2
58,59	Сложносокращенные слова.	2
60	Р/Р. Устное описание картины Т.Н. Яблонской «Утро».	1
61	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
62	Повторение и обобщение изученного по теме «Словообразование».	1
63	Контрольный диктант по теме «Словообразование».	1
64	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
Морфология. Орфография. Культура речи. (130 ч)		
65	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1
66	Р/Р. Составление письма другу.	1
67,68	Разносклоняемые имена существительные.	2
69	Правописание гласной <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> имен существительных на <i>-мя</i> .	1
70	Р/Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имен.	1

71,72	Несклоняемые имена существительные.	2
73,74	Род несклоняемых имен существительных.	2
75	Имена существительные общего рода.	1
76	Морфологический разбор имени существительного.	1
77,78	Правописание НЕ с именами существительными.	2
79,80	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных <i>-чик</i> и <i>-щик</i> .	2
81,82	Гласные в суффиксах имен существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	2
83,84	Гласные <i>О-Е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных.	2
85	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1
86	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1
87	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Повторение и закрепление изученного.	1
Имя прилагательное (27 ч)		
88	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	1
89	Р/Р. Описание природы.	1
90	Степени сравнения имен прилагательных.	1

91	Образование сравнительной степени имен прилагательных.	1
92	Образование превосходной степени имен прилагательных.	1
93	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные имена прилагательные.	1
94	Относительные прилагательные.	1
95	Р/Р. Выборочное изложение.	1
96	Притяжательные прилагательные.	1
97	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
98	НЕ с прилагательными.	1
99	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
100	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1
101,102	Р/Р. Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	2
103	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	1
104,105	Правописание <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных.	2
106	Р/Р. Описание игрушки.	1
107	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	1

108	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
109	Правописание сложных прилагательных.	1
110	Практикум. Правописание сложных прилагательных.	1
111,112	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	2
113	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
114	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Закрепление изученного.	1
Имя числительное (18 ч)		
115,116	Имя числительное как часть речи.	2
117	Простые и составные числительные.	1
118	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
119	Порядковые числительные.	1
120	Употребление и правописание порядковых числительных.	1
121	Разряды количественных числительных.	1
122,123	Числительные, обозначающие целые числа.	1
124	Дробные числительные.	1

125	Р/Р. Составление юмористического рассказа.	1
126	Собирательные числительные.	1
127	Склонение количественных числительных.	1
128	Морфологический разбор имени числительного.	1
129	Повторение изученного по теме «Имя числительное».	1
130	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».	1
131	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Закрепление изученного.	1
132	Р/Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!».	1
Местоимение (26 ч.)		
133,134	Местоимение как часть речи.	2
135,136	Личные местоимения.	2
137	Возвратное местоимение себя.	1
138	Р/Р. Рассказ по рисункам.	1
139	Вопросительные местоимения.	1
140	Относительные местоимения.	1

141	Неопределенные местоимения.	1
142	Правописание неопределенных местоимений.	1
143,144	Отрицательные местоимения.	2
145	Правописание отрицательных местоимений.	1
146	Практикум. Правописание местоимений.	1
147	Притяжательные местоимения.	1
148	Р/Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
149,150	Указательные местоимения.	2
151	Определительные местоимения.	1
152	Р/Р. Сочинение (по упр.494).	1
153	Местоимения и другие части речи.	1
154	Морфологический разбор местоимения.	1
155,156	Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение».	2
157	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1
158	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Закрепление изученного.	1

Глагол (36 ч)		
159,160,161	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	3
162,163	Р/Р. Подготовка к сочинению. Сочинение по рисункам и данному началу.	2
164	Повторение изученного. Способы образования глаголов.	1
165	Разноспрягаемые глаголы.	1
166,167,168	Глаголы переходные и непереходные.	3
169	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
170	Изъявительное наклонение.	1
171,172	Р/Р. Подготовка к изложению. Изложение (по упр.542).	2
173,174	Условное наклонение.	2
175,176	Повелительное наклонение.	1
177	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	1
178	Практикум. Наклонения глагола.	1
179	Р/Р. Сочинение по рисункам.	1
180,181	Употребление наклонений.	2

182	Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола».	1
183,184	Безличные глаголы.	2
185	Морфологический разбор глагола.	1
186	Р/Р. Рассказ на основе услышанного.	1
187,188	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
189	Практикум. Правописание глаголов.	1
190,191,192	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».	3
193	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1
194	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Закрепление изученного.	1
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10 ч)		
195	Разделы науки о языке.	1
196	Орфограммы в корне.	1
197	Орфограммы в суффиксах.	1
198	Орфограммы в окончаниях.	1
199	Пунктуация в простом и сложном предложении.	1

200	Лексика и фразеология.	1
201	Словообразование.	1
202	Морфология.	1
203	Синтаксис.	1
204	Итоговый урок. Подведение итогов года.	1

7 класс (136 ч)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
Введение (1 ч)		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение пройденного материала в 5-6 классах (16 ч)		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и орфография.	1

6	Фонетический разбор. Практическая работа.	1
7	Словообразование и орфография.	1
8	Морфемный и словообразовательный разбор.	1
9	Морфология. Морфологический разбор слова.	1
10	Морфология и орфография.	1
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
12	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1
13	Р/Р. Текст.	1
14	Диалог как текст. Виды диалога.	1
15	Р/Р. Стили литературного языка.	1
16	Р/Р. Обучение написанию сочинения по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью».	1
17	Р/Р. Публицистический стиль и его особенности.	1
Причастие (27 ч.)		
18	Причастие как часть речи.	1
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1

20	Причастный оборот.	1
21	Выделение причастного оборота запятыми.	1
22	Р/Р. Описание внешности человека.	1
23	Р/Р. Обучение сочинению-описанию по картине В. Хабарова «Портрет Милы».	1
24	Действительные и страдательные причастия.	1
25	Краткие и полные страдательные причастия.	1
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
27	Действительные причастия прошедшего времени.	1
28	Р/Р. Изложение по упр. 116.	1
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
31	Гласные перед <i>Н</i> в полных и кратких страдательных причастиях.	1
32,33	<i>Н – НН</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>Н</i> в отглагольных прилагательных.	2
34	Одна и две буквы <i>Н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1

35	Урок – практикум по правописанию <i>Н – НН</i> .	1
36	Морфологический разбор причастий.	1
37	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
38	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с причастиями.	1
39	Совершенствование навыка правописания <i>НЕ</i> с причастиями.	1
40	Буквы <i>Е-Ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
41	Совершенствование правописания <i>О-Е-Ё</i> после шипящих.	1
42	Повторение темы « Причастие».	1
43	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
44	Анализ контрольного диктанта.	1
Деепричастие (12 ч.)		
45	Деепричастие как часть речи.	1
46	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
47	Раздельное написание <i>НЕ</i> с деепричастиями.	1

48	Деепричастия несовершенного вида.	1
49	Деепричастия совершенного вида.	1
50	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине Решетникова «Вратарь».	1
51	Р/Р. Обучение сочинению по картине, редактирование написанного.	1
52	Морфологический разбор деепричастий.	1
53	Повторение материала по теме, подготовка к диктанту.	1
54	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
55	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1
56	Итоговый тест по правописанию причастий и деепричастий.	1
Наречие (24 ч.)		
57	Наречие как часть речи.	1
58,59	Разряды наречий.	2
60	Степени сравнения наречий.	1
61	Морфологический разбор наречий.	1
62	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – О и – Е.	1

63	Совершенствование правописания НЕ с наречиями.	1
64	Обучающий тест по правописанию наречий.	1
65	Буквы Е и И в приставках не-ни отрицательных наречий.	1
66	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	1
67	Н-НН в наречиях и краткой форме прилагательных, причастий.	1
68	Р/Р.Описание действий.	1
69	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий.	1
70	Буквы О-А на конце наречий.	1
71	Совершенствование правописания О-А на конце наречий.	1
72,73	Дефис между частями слова в наречиях.	2
74	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от самостоятельных частей речи.	1
75	Обучающий тест по теме «Правописание наречий».	1
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
77,78	Повторение и обобщение материала по теме «Наречие».	2
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1

80	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
Учебно - научная речь (2 ч .)		
81	Р/Р. Отзыв.	1
82	Р/Р. Учебный доклад.	1
Слово категории состояния (4 ч.)		
83	Слово категории состояния как часть речи.	1
84	Морфологический разбор категории состояния.	1
85	Р/Р. Контрольное изложение текста, включающего слова категории состояния.	1
86	Повторение темы « Категория состояния».	1
Служебные части речи (1ч.)		
87	Самостоятельные и служебные части речи.	1
Предлог (11ч.)		
88	Предлог как часть речи.	1
89	Употребление предлогов.	1
90	Производные и непроизводные предлоги.	1

91	Простые и составные предлоги.	1
92	Морфологический разбор предлога.	1
93,94	Р/Р.Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа».	2
95	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
96	Дефисные написания предлогов.	1
97	Повторение темы «Предлог».	1
98	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
99	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Союз (12 ч.)		
100	Союз как часть речи.	1
101	Простые и составные союзы.	1
102	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
103	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
104	Сочинительные союзы.	1
105	Подчинительные союзы.	1

106	Морфологический разбор союза; комплексный анализ текста.	1
107	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	1
108	Обучающий тест по правописанию предлогов и союзов.	1
109	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1
110	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
111	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
Частица(15 ч.)		
112	Частица как служебная часть речи.	1
113	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
114,115	Смыслоразличительные частицы.	2
116	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
117	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
118	Морфологический разбор частиц.	1
119	Отрицательные частицы НЕ- НИ.	1
120	Различение частиц НЕ- НИ.	1

121	Р/Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету- (упр.446)	1
122	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ- НИ.	1
123	Повторение материала по теме «Частица».	1
124	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
125	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
Междометие. Звукоподражательные слова (2ч.)		
126	Междометие как служебная часть речи. Звукоподражательные слова.	1
127	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
Повторение и систематизация изученного материала (9 ч.)		
128	Р/Р. Контрольное изложение по тексту Ф. Нестерова «У Иванныча».	1
129	Разделы науки о языке.	1
130	Текст и стили речи. Учебно – научная речь.	1
131	Фонетика, графика, орфография, лексика, фразеология.	1
132	Морфемика. Словообразование.	1
133	Морфология.	1

134	Орфография.	1
135	Синтаксис. Пунктуация.	1
136	Обобщение и систематизация изученного за год.	1

8 класс (102 ч.)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
Общие сведения о языке (1ч)		
1	Функции русского языка в современном мире.	1
Повторение изученного в 5-7 классах (4ч + 4ч)		
2	Фонетика и графика. Орфография.	1
3	Морфемика и словообразование.	1
4	Лексикология и фразеология.	1
5	Морфология и синтаксис.	1
6-7	Р.р. Строение текста. Стили речи.	2
8	Р.р. Сочинение по картине И.Левитана. «Осенний день .Сокольники».	1
9	Р.р. Сочинение по картине И.Левитана. «Осенний день .Сокольники».	1
Синтаксис и пунктуация (90ч).		

Словосочетание и простое предложение (7ч + 1ч)		
10	Строение словосочетаний.	1
11	Виды связи в словосочетании.	1
12	Грамматическое значение словосочетаний.	1
13	Строение и грамматическое значение предложений.	1
14	Интонация предложения.	1
15	Р.р. Описание памятника архитектуры «Триумфальная арка».	1
16	Р.р.Сочинение – характеристика человека.	
17	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1
Главные члены предложения (6ч + 2ч)		
18	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1
19	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
20	Составное глагольное сказуемое.	1
21-22	Р.р. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности. (упр. 114)	2
23	Составное именное сказуемое.	1
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1

25	Контрольный работа по теме «Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа».	1
Второстепенные члены предложения (7ч + 2ч)		
26-27	Дополнение.Работа над ошибками.	2
28	Определение.	1
29	Р.р. Изложение по тексту Д. Лихачева «Русский язык»	1
30	Приложение.	1
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	1
33	Р.р. Публичное выступление об истории своего края (упр. 201).	1
34	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1
Односоставные и неполные предложения (11ч + 2ч)		
35-36	Основные группы односоставных предложений. Предложения определенно-личные. Работа над ошибками.	2
37-38	Предложения неопределенно-личные	2
39-40	Безличные предложения.	2
41	Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце».	1

42-43	Назывные предложения.	2
44	Р.р. Рассказ на свободную тему (упр. 220).	1
45-46	Понятие о неполных предложениях.	2
47	Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения».	1
Однородные члены предложения (12ч + 2ч)		
48-49	Понятие об однородных членах. Работа над ошибками.	2
50-51	Однородные и неоднородные определения.	2
52, 53, 54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3
55	Р.р. Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг» (упр. 287)	1
56, 57, 58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	3
59	Р.р. Рассуждение на основе литературного произведения (упр. 293)	1
60	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
61	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
Предложения с обособленными членами (18ч + 2ч)		
62-63	Обособленные определения и приложения.	2
64	Обособление несогласованных и согласованных определений.	1
65	Обособление приложений и определений, выраженных причастным оборотом.	1
66	Обособленные обстоятельства.	1

67-68	Р.р.Изложение по тексту А Осипова «Суворов». Упр .413	2
69	Обособление определений и приложений. Повторение.	1
70	Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».	1
71-72	Обособленные обстоятельства. Работа над ошибками.	2
73	Обособленные обстоятельства. Повторение.	1
74	Обособленные обстоятельства. Повторение.	1
75	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	1
76-77	Понятие об обособлении уточняющих членов предложения.	2
78	Обособление уточняющих членов предложения.	1
79	Разделительные и выделительные знаки препинания.	1
80	Уточняющие члены предложения. Повторение.	1
81	Контрольная работа по теме«Обособленные и уточняющие члены предложения»	1
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9ч + 2ч)		
82-83	Обращения и знаки препинания при нем.	2
84-85	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	2
86	Р.р. Сжатое изложение по упр.440	1
87	Предложения с междометиями.	1
88	Вставные конструкции.	1

89	Р.р. Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	
90	Р.р. Изложение по упр.465	1
91	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Повторение.	1
92	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и конструкциями и междометиями».	1
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6ч + 1ч)		
93	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1
94	Диалог.	1
95	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1
96	Цитаты и знаки препинания при них.	1
97	Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»	1
Раздел 4. Повторение изученного в 8 классе (5ч + 1ч)		
98	Словосочетание и простое предложение. Повторение.	1
99	Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения	1
100	Предложения с обращениями и вводными словами. Способы передачи чужой речи.	1
101	Пунктуация. Текст.	1
102	Контрольный диктант. Подведение итогов года.	1

9 класс (102 ч)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов
Введение (1 ч)		
1	Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах (11 ч)		
2	Фонетика.	1
3	Лексикология и фразеология.	1
4	Р./Р.Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	1
5	Морфемика. Словообразование.	1
6	Морфология.	
7	Р/Р.Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Боян».	1
8	Р/Р. Написание сочинения по картине В.Васнецова «Боян».	1
9	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1
10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1
11	Р/Р. Устное описание человека (портрет).	1

12	Контрольный диктант №1.Повторение изученного в 5-8 классах.	1
Синтаксис и пунктуация.Сложное предложение. (3)		
13	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1
14	Основные виды сложных предложений.	1
15	Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	1
Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. (6ч.)		
16	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
17	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
18	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
19	Р/р Рецензия.	1
20	Повторение и обобщение по теме «Сложносочиненные предложения».	1
21	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».	1
Сложноподчиненные предложения (29 ч)		
22	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1

23	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
24	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
25	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
26	р/р Изложение.(упр.126)	1
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант (упр.150)	1
29	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1
31	Придаточные предложения образа действия и степени.	1
32	Придаточные предложения образа действия и степени.	1
33	Придаточные предложения места.	1
34	Придаточные предложения времени.	1
35	Придаточные предложения времени.	1
36	р/р Написание сжатого изложения.(упр.180)	1

37	Р/р Сочинение-рассуждение «В чем проявляется доброта?»	1
38	Придаточные предложения условные.	1
39	Придаточные предложения причины.	1
40	Придаточные предложения цели.	1
41	Придаточные предложения сравнительные.	1
42	Придаточные предложения уступительные.	1
43	Р/р Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	1
44	Придаточные предложения следствия.	1
45	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1
46	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1
47	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1
50	Р/р Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1

	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. (9ч.)	
51	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1
52	Р/р Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1
53	Р/р Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1
54	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1
55	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1
56	Р/Р. Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».	1
57	Р/р. Деловые бумаги.	1
58	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
59	Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1
	Бессоюзные сложные предложения. (11 ч.)	
60	Бессоюзные сложные предложения.	1
61	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1

62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
63	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
64	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
65	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
66	Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения- описания портрета.(упр.282)	1
67	Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения- описания портрета.(упр.282)	1
68	Р/р Реферат.	1
69	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.	1
70	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
	Сложные предложения с различными видами связи. (7 ч.)	
71	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них .	1
72	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них .	1
73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них .	1
74	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	1
75	Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1

76	Авторские знаки препинания.	1
77	Р/ р Сжатое изложение (Упр. 301)	1
Общие сведения о языке. (5 ч.)		
78	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
79	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
80	Русский литературный язык и его стили.	1
81	Русский литературный язык и его стили.	1
82	Р/р. Сжатое изложение (упр.330)	1
83	Повторение. (20 ч.) Фонетика. Графика. Орфография.	1
84	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1
85	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1
86	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
87	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
88	Морфология. Орфография. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение.	1

89	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1
90	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1
91	Р/р Изложение с элементами сочинения (упр.405,406)	1
92	Наречие. Слова категории состояния.	1
93	Предлог. Союз. Частица.	1
94	Синтаксис. Пунктуация.	1
95	Синтаксис. Пунктуация.	1
96	Р/р Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1
97	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1
98	Запятая.	1
99	Точка с запятой. Двоеточие. Тире.	1
100	Скобки. кавычки.	1
101	Итоговый контрольный диктант по курсу русского языка 5-9 классов	1
102	Анализ ошибок.	1

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕНРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колёсах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и тенистых оврагах, где большими плешинами показалась чёрная, жирная, парившаяся на солнце земля. Берёзовые почки набухли. Барашки на вербах из белых стали жёлтыми, пушистыми, огромными. Зацвела ива. Пчёлы вылетели из ульев за первым взятком. На лесных полянах робко показались первые подснежники.

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы, эти милые, весёлые, общительные птицы, первые перелётные гости, радостные вестники весны. Много сотен вёрст нужно им лететь со своих зимних становищ, с юга Европы, из малой Азии, из северных областей Африки.(116 слов)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в предложении . *Берёзовые почки набухли.* - 1 вариант. *Была середина марта.* – 2 вариант.
3. Разберите слова по составу: *марта, ровная, вылетели*-1 вариант; *жирная, весны, ждали* – 2 вариант.

Диктант по теме «Синтаксис простого предложения»

Итак, мы дожидались скворцов. Поправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, подвесили новые. Их у нас было три года тому назад только два, в прошлом году пять, а ныне двенадцать. Досадно было немного, что воробьи вообразили, будто эта любезность делается для них, и тот час же, при первом тепле, заняли скворечники. Удивительная птица этот воробей, и везде он одинаков – на севере Норвегии и на Азорских островах: юркий, плут, воришка, забияка, драчун, сплетник и первейший нахал. Проведёт он всю зиму нахохлившись в глубине густой ели, питаясь тем, что найдёт на дороге, а чуть весна – лезет в чужое гнездо, что поближе к дому – в скворечье или ласточкино.(98 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста три словосочетания.
2. Произведите разбор выписанных словосочетаний.

Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.

Так весело было в саду! Цвела черёмуха, высоко в небе вздымая пенистые гроздья цветов. Серёжки на берёзах уже отцвели, но сквозным кружевным шатром зыбилась на ветру молодая, ещё изумрудная листва. На старой лиственнице у пристани по всем липам свежо зеленели пучками мягкие иголки, и между ними алые точки – цвет. На клумбе тёмными сморчками повылезли из тёплой земли ещё не развернувшиеся листья пионов. Воробьи стайками перелетали с клёна на берёзу, с берёзы на крышу сарая: кричали, кувыркались, дрались, - просто так от избытка жизни, как дерутся школьники, разбегаясь по домам после уроков. Над скворечницей, как приклеенный, сидел на кленовой ветке скворец, смотрел на солнце, на весёлую рябь речонки...

В такой чудесный день никакие хозяйственные заботы в птичью голову не шли. А вдоль решетчатого забора, отделявшего сад от соседней усадьбы, бешено носились псы: по ту сторону, распластавшись почти до земли, шоколадно – чёрная такса, по эту – Тузик, лохматая серая муфта с хвостом в виде вопросительного знака...

Добегали до края ограды, поворачивались и стремительно мчались назад. До тех пор, пока, высунув языки, в изнеможении не падали наземь. Бока ходили ходуном, глаза весело перемигивались. Мчатся вперёд... Большого собачьего удовольствия ведь на свете нет!

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста три сложных предложения и три простых.
2. Сделать синтаксический разбор этих предложений.
3. Нарисуйте схемы выписанных предложений.

Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Охота на кабана.

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услышал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. То ворочался кабан с собаками.

Вдруг я услышал, как зашуршало что – то сзади, и увидел Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаще.

Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу. Собаки залаяли громче, что – то сильно затрещало. Я из последних сил побежал к тому месту.

Грамматические задания:

1. Сделайте фонетический разбор слова «поспеют».
2. Подчеркните грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения.

Диктант по теме «Лексика. Культура речи»

Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая – то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке, где жил он вместе и бедно и расточительно: ходил вечно пешком, в изношенном чёрном сюртуке, а держал открытый стол для всех офицеров нашего полка. Правда, обед его состоял из двух или трёх блюд, изготовленных отставным солдатом, но шампанское лилось притом рекою. Никто не знал ни его состояния, ни его доходов, и никто не осмеливался о том его спрашивать. У него водились книги, большую частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, никогда не требуя их назад; зато никогда не возвращал хозяину книги, им занятой. Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета. Стены его комнаты были все источены пулями, все в скважинах, как соты пчелиные. Богатое собрание пистолетов было единственной роскошью бедной мазанки, где он жил.

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста три слова, подберите к ним синонимы.
2. Выпишите из текста три слова, подберите к ним антонимы.

Диктант по теме «Морфемика» Золотой дождь.

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Капля по листику щёлкнет – сорвётся лист. Синицы на ветках завосятся – брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит – закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

Грамматические задания:

1. Сделайте морфемный разбор слова «запрыгали».
2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.

Диктант по теме «Имя существительное»

Лес.

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой – то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съёжятся, упадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

Грамматические задания:

1. Произведите морфологический разбор слова «задумчивостью».
2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения
Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 вариант
На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 вариант
2. Произвести морфологический разбор прилагательного:
Маленькое (яблочко) – 1 в
Осенняя (ночь) – 2 в

Диктант по теме «Глагол»

Лисенята.

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норке. У лисички было четверо братцев и сестёр. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать – лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать – лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

Грамматические задания:

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила».
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца.

Диагностическая работа. Итоговый диктант.

Одуванчики.

Солнце ушло в чёрные глухие тучи, и пятый день беспрерывно лили дожди. Было холодно, как осенью.

Одуванчики прикрылись своими длинными и узкими листьями. Они стояли прямо, словно в пальто с поднятым воротником. Они раскачивались ветром, были в ужасном настроении. И вдруг сегодня во время дождя сквозь синюю тучу пробилось яркое летнее солнце, и одуванчики обнажили свои косматые головы.

Поляна сразу стала радостной, праздничной. На жёлтые цветы полетели пчёлы, осы, шмели. Захаживали в гости жучки, паучки, божьи коровки.

Золотые одуванчики живут сейчас в высокой траве под солнцем и успеют ещё увидеть много хорошего.(92 слова)

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *На жёлтые цветы полетели пчёлы, осы, шмели.*
2. Укажите морфемы в словах: *полетели, радостной, воротником.*

6 класс

Диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Девочка прыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки. (96 слов) (А.Волков.)

Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

Солнце ярко светило в окно.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный анализ слов: *расстился, прыгнула.*

Диктант по теме «Лексика. Фразеология»

Природа осенью.

Среднерусский край во власти осени. Волна холода спадает, и опять водворяется тепло. Воздух прогрет, а на солнце так и припекает. *В спокойном воздухе дрожат паутинки.* Оживились скворцы, их бодрит тепло. По жнивью важно гуляют грачи, держатся вместе, чтобы подготовиться к скорому отлету. В лесу осинка покраснела, скоро лист начнет осыпаться. Стволы ее от избытка крахмала стали сизыми, словно припудрились.

Лес точно терем расписной. Особенно рады теплу и полны прелести дубы. Старые дубы роняют желуди. *Ровно ложатся плоды под деревом.* Хрустальные дни тихи, горизонт из-за прозрачного воздуха отодвинулся и приоткрывает дали. И без ветра слетают вялые листья. Природа притихает.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения.

2. Выписать из текста 2-3 слова в переносном значении.

3. Выполнить морфемный разбор слов:

1 вар. : *расписной, слетают.*

2 вар. : *припекает, спокойном.*

4. Записать фразеологизмы со словом

1 вар. – руки; 2 вар. – нос.

Диктант по теме «Словообразование»

Рыбалка.

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения: *К обеду мы вернулись...*
2. Выполните морфемный разбор слов, укажите способ образования: *причудливые, прибрежных*.

Диктант по теме «Словообразование»

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматические задания:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выполните синтаксический разбор предложения: *Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*
- 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов: *весенний; лесных*.

Контрольный диктант по теме "Имя существительное"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов)

Грамматические задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов: *подсолнух*; (*к*) *попрыгунье*.
- 3) Произведите морфемный анализ слов: *лучик*; *пчелка*.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 предложения

Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами.

Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Грамматические задания:

- 1) Произведите морфологический анализ слов: *Ранним (утром)*, *(на) песчаном (берегу)*
- 2) Произведите морфемный анализ слов: *преспокойно*; *серебряные*.

Контрольный диктант по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Грамматические задания:

- 1) Произведите морфологический анализ слова: *Одна тысяча шестьсот сорок.*
- 2) Произведите морфемный анализ слова: *безветренный.*
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения .

Диктант по теме "Местоимение"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Грамматические задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Диктант по теме "Глагол"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматические задания:

- 1) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..
- 2) Произведите морфологический анализ слова: доносились.
- 3) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

Диктант по теме "Глагол"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
поймали бы, светлеет
- 3) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

Контрольно – измерительные материалы 7 класс

Диктант

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми облаками, на юге стояла синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух замер в тишине.

Низкие, лохматые тучи горели по всему небу яркими красками. Над головою тянулось большое, расплывающееся облако с ярко-красными краями. Далеко на востоке нежно розовели круглые облачка, а рядом скользила и медленно нарастала чёрно-лиловая гряда туч.

Вдруг ярко блеснула молния, небо словно растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии ярко-белыми стрелами летели на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился, дождь внезапно зашуршал по соломенной крыше и журчащими ручьями сбежал на землю. На севере громоздились удалявшиеся тучи, и глухо грохотал гром. Над лесом, среди этих туч, плыл убывающий месяц. Было сыро и холодно, восток светлел. (118 слов)

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Разобрать по составу слова: растрескалось, соломенной.
3. Морфологический разбор: летели.
4. Фонетический разбор: ярко.

Диктант по теме «Причастие»

Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна кленов и осин, раскрашенных осенью. **Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.** Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит в небе рябчик, прокличут в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное видится и слышится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабыим летом называли на деревне это краткое осеннее время. Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных ручьях. Еще цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлету певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Еще зеленый стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(по И. Соколову-Микитову.)

Грамматические задания:

1. Обозначьте в тексте причастные обороты.
2. Выполните морфологический разбор одного причастия (на выбор)
3. Синтаксический разбор выделенного предложения

Диктант по теме «Причастие»

Дальние горы, овеянные синеватой мглой, реяли и расплавились у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озера, будто упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт, расположившихся на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами в ущельях раздавал ся топот конских копыт, и табун, одичавший и объевшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей. (90 слов)

(По В.Г. Короленко)

Грамматические задания:

- 1) Надпишите над каждым причастием, действительное оно или страдательное.
- 2) Синтаксический разбор первого предложения.
- 3) Морфологический разбор одного причастия

Диктант по теме «Деепричастие»

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарядив зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опушил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег покрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости. (97 слов)

Грамматические задания:

- 1) Проведите морфологический разбор одного причастия из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.
- 3) Выполните морфемный разбор двух деепричастий.

Диктант по теме «Наречие»

Купание в реке.

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло **по-вчерашнему**, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них **бесполезно** падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно вверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев. (108 слов) (По А.П. Чехову)

Грамматические задания:

- 1) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца. Обозначьте в нём все части речи.
- 2) Разберите по составу выделенные наречия.

Диктант по теме «Предлог»

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего

куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга. (127 слов) (По А. Приставкину)

Грамматические задания:

- 1) Подчеркните все предлоги.
- 2) Выполните морфологический разбор производного предлога.

Диктант по теме «Союз»

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (124 слова)

Грамматическое задание:

1. Союзы выделить в овал, над сочинительными подписать **с.**, над подчинительными **п.**
2. Разобрать морфологически один из союзов.

Диктант по теме «Частица»

Я живу в маленьком доме у моря. С высоких сосен всё время слетает и **рассыпается** в пыль снег. Слетает он от ветра и оттого, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по **протопанной** в снегу тропинке.

Море не замерло. Когда на море поднимаются волны, то слышен не шум **прибоя**, а шорох оседающего снега. Вокруг лежит тяжёлая мгла. Море уходит в чёрно-свинцовые дали. На нём не видно ни одного всплеска.

За слоем мглы лежит маленький рыбацкий поселок. В посёлке этом сотни лет живут рыбаки, но так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно.

Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни приходилось узнавать о гибели товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело. Уступать морю нельзя. (143 слова)

(По К. Паустовскому)

Грамматические задания:

- 1) Подчеркните все частицы.
- 2) Выполните морфемный разбор выделенных слов.

Тест по теме: "Правописание причастий и деепричастий»

1. Найди деепричастие

- а) Купаясь
 - б) Видимый
 - в) Прочитал
 - г) Далеко
2. Найти предложение с обособленным обстоятельством

- а) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих лежавших рядом
- б) Рыдая глядела она им в очи...
- в) Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений
- г) Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог знает в каком дальнем озере

3. Найти предложение с кратким причастием

- а) Зимние вечера хороши!
- б) Картину написал известный художник.
- в) Картина написана известным художником.
- г) Первый полёт в космос совершил Юрий Гагарин.

4. Не с полными причастиями пишется
раздельно

- а) если причастие не имеет зависимых слов
- б) если причастие имеет зависимые слова
- в) если причастие без не не употребляется
- г) если это не краткое причастие

5. Найди предложение с обособленным определением

- а) Из всех предметов больше всего я люблю историю.
- б) Алексей увидел огромные стада пестревшие на лугах.
- в) Читая эту книгу я узнал много интересного.
- г) Красивое и чистое здание возвышалось неподалёку.

6. Найти предложение с обособленным обстоятельством

- а) Проверяя задание я нашёл ошибки.
- б) Высоко в поднебесье кружил орёл на неподвижно раскинутых крыльях.
- в) На растущих в саду деревьях поселились птицы.
- г) Букет цветов поставленных на окно освещало нежаркое солнце.

7. Причастие обозначает

а) признак предмета

б) добавочное действие

в) действие предмета

г) признак предмета по действию

8. Деепричастие отвечает на вопросы

а) какой? какая?

б) что делающий?

в) что делая? что сделав?

г) какой? что делая?

9. Знаки препинания отсутствуют в данном предложении

а) Ехавший с ними отряд из десяти козаков слезал с лошадей.

б) Старый Бульба спал, положив голову на ладонь.

в) Бедная старушка лишённая последней надежды уныло поплелась в хату.

Г) Они прискакали к небольшой речке называвшейся Татаркою впадающей в Днепр

10. Укажите признак, который у деепричастия отсутствует

А) Число

Б) Вид

В) Переходность

Г) Возвратность

11. Определите количество пропущенных запятых в предложении

Муромский провозгласивший себя отличным наездником дал волю лошади и внутренне доволен был случаем избавившим его от неприятного собеседника.

а) одна

б) две

в) три

г) четыре

12. Укажите словосочетания со страдательным

причастием. а) Плачущий ребёнок

б) Увлекаемый течением

в) Любящий сны

г) Думающий студент

13. Найдите слитное написание причастия с

не а) (Не)напечатанный рассказ

б) Задача (не)решена

в) (Не)освещённая фонарём улица

г) (Не)доумевая

14 Найдите суффиксы страдательного причастия прошедшего

времени а) -ущ, -ющ, -ащ, -ящ

б) -вш, -ш

в) -ом, -ем, -им

г) -енн, -нн, -т

15. Суффикс -ящ- пишется в причастии

а) ве...щий ветерок

б) кле...щиеся обои

в) колыш...щиеся травы

г) кол...щиеся иголки ветвей

16. Найдите раздельное написание причастия с не

а) Была найдена (не)изданная рукопись

б) (Не)изданная при жизни автора рукопись была найдена

в) В ответ раздался (не)годующий возглас.

г) Совершенно (не)подготовленный ответ был у ученицы.

17. Н пишется в причастии

а) Ране(н,нн)ый боец

б) Покраше(н,нн)ый пол

в) Провере(н,нн)ая работа

г) Жаре(н,нн)ая в сметане рыба

18. НН пишется в причастии

а) Зва(н,нн)ые к обеду гости

б) Копчѐ(н,нн)ая колбаса

в) Некова(н,нн)ое железо

г) Сея(н,нн)ая мука

19. Найти прилагательное с н

а) серебря(н,нн)ая свадьба

б) написа(н,нн)ый закон

в) писа(н,нн)ый закон

г) стекла(н,нн)ая ваза

20. Причастный оборот выделяется запятыми

А) Всегда

Б) Когда стоит после определяемого слова

В) Когда стоит до определяемого слова

Г) Не выделяется запятыми

Обучающий тест по правописанию наречий

1. Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает: А) признак предмета
Б) признак действия
В) признак предмета по действию
2. Укажите наречие:
А) дрожь Б) помощь В) наотмашь Г) спрячь.
3. Наречия:
А) изменяются по лицам;
Б) изменяются по числам;
В) не изменяются.
4. От какого слова образовано наречие *пусто*? А) пустота Б) пустой В) пустеет
Г) пустошь
5. Установите соответствие слитного-раздельного написания НЕ с наречием
 - 1) Яблоко от яблони (не)далеко падает.
 - 2) (Не)мудрено взять, а мудрено дать.
 - 3) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет
 - 4) (Не)в службу, а в дружбу А) Слитно:
Б)Раздельно:
6. Укажите наречия с буквой О на конце:
А) направ...; запрост...; влев...
Б) изжелт...; добел...; справ...
7. В какой цепочке слов пишется одна Н? А) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о Б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.
8. Установите соответствие:
 1. Поступить (не)лепо
 3. Совсем (не)интересно

2. Говорить (не)искренне 4. Пишет (не)брежно А) Слитно: Б) Раздельно:
9. Укажите наречия с буквой О на конце:
А) накрепк...; засветл...; насух...
Б) издавн...; досыт...; справ...
10. В какой цепочке слов пишется НН?
А) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о Б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о

Тест по теме «Правописание наречий»

1. В каком случае НЕ с наречием пишется раздельно?

- 1) приблизиться (не)заметно 2) делать (не) быстро, но правильно;
3) расположиться (не)далеко, а близко 4) держаться (не)возмутимо

2. В каком случае НЕ с наречием пишется раздельно?

- 1) устал (не)много; 2) нисколько (не)трудно это сделать
3) (не)допустимо резкий тон; 4) отвечал (не)уверенно

3. В каком предложении в наречии пишется одна буква Н?

- 1) В саду отчая...о кричали галки. 2) Оратор говорил взволнова...о.
3) Вещь искус...о сделана. 4) Он вёл себя стра...о.

4. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) повернуть налево... 2) наскор... перекусить
3) издавн... интересовался 4) уйти засветл...

5. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) накалился докрасн...; 2) светился справ...;
3) раздался слев...; 4) пошёл направо..

6. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) вытереть досух... 2) пошёл направо...
3) светился справ... 4) посещать изредк...

7. В каком предложении слово пишется через дефис?

1)(По)прежнему пути они не пошли. 2)(По)видимому, будет дождь. 3)Я иду (по)осеннему лесу. 4)Дом строился (по)моему проекту.

8. В каком предложении слово пишется через дефис?

1)Он уже скучал (по)настоящему делу. 2)Здание было перестроено (по)другому проекту. 3)(По)осеннему шепчутся деревья. 4)Варенье варили (по)старинному обычаю.

9. В каком наречии на конце пишется буква О?

1)жгуч.. палит 2)хорош.. читал 3) вёл себя вызывающ.. 4) прорычал угрожающ..

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1)извлеч.., отдаш.., багаж.., сплош.. 2) стереч.., кроиш.., врач.., навзнич..
3)сжеч.., спешиш.., свеж.., вскач.. 4) сбереч.., несёш.., проч.., дрож..

11. Выпишите из данного текста все наречия.

Солнце светит еще по - летнему, но трава чуть – чуть пожелтела. Вверху над нами бледно - голубое небо, слева – лес, а справа – не скошенное овсяное поле. Мы сворачиваем влево, к лесу.

Тест «Правописание предлогов и союзов»

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) В эти минуты так хочется, **что(бы)** не было на земле неправды, а **так(же)** бед и несчастий.
2) Кузнечики не звенели, ласточек **так(же)** как и стрижей, не было, **за(то)** какие-то пичуги ныряли в траве.
3) Василёк во **что(бы)** то ни стало хотел рассказать всё брату, **по(тому)** что доверял ему.
4) **(За)тем** поворотом я увидел Андрея, но, **(так)же** как и вчера, я не подошёл к нему.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) **(С)начала** оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, **(что)бы** не остаться вотьме.
2) **(Как)бы** вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, **(что)бы** взглянуть на лес по ту сторону реки.
3) А если **(от)того**, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то. признаюсь, **за(то)** охотнее берусь.

4) **(В)закключение** деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее **(в)следствие** наводнения.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **(Что)бы** отец ни делал **(в)течение** дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, **(по)тому** и прекрасно, **(за)то** нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: **что(бы)** я ни делал, мне **то(же)** всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и **(от)того**, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, **(по)этому** мы и заняли места в первом ряду.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Печорин **(по)всюду** ищет действия и **(по)этому**, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.
- 2) Князь Василий **(на)ходу** сказал несколько слов доктору и **(на)цыпочках** прошёл в спальню.
- 3) В начале девятнадцатого века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, **новсё(же)** позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а **так(же)** уверенно чувствовать себя в обществе.
- 4) **(По)этому** старому переходу можно **так(же)** быстро перейти на противоположную сторону улицы, как и по новому, только что открытому.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **При(чём)** тут Серёжа? **(Как) будто** никто, кроме него, не мог взять книгу!
- 2) **(В)течение** всей ночи шёл густой снег – **(на)утро** пришлось расчищать сугробы во дворе.
- 3) Вернер должен был настоять на том, **что(бы)** дело обошлось как можно секретнее, **(по)тому** что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
- 4) Студентка выбрала эту тему реферата, **что(бы)** лучше узнать историю знаменитого собора, и **(в)течение** месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Заливы Онежского озера совершенно необыкновенной формы. Один из них **(на)подобие** хобота слона, другой представляется многим туристам**(в)виде** клешни огромного рака.

- 2) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, **(при)чём** остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, **(не)смотря** на свои пороки.
- 3) Ловлей гусениц воробьи занимаются **(в)течение** трёх недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся, то **(в)след** за родителями будут добывать себе корм сами.
- 4) Удивительное создание – кошка! Она часто идёт **(на)встречу** опасности. **(В)отличие** от других животных этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **(По)скольк**у я не имел понятия о том, **что(бы)** могло изменить ситуацию к лучшему, я решил ничего не предпринимать
- 2) **Что(бы)** ни случилось, Сергей не оставит товарища в беде, **(по)э**тому я его уважаю
- 3) Мы **то(же)** отдыхали на Кавказе, **(по)э**тому так хорошо знаем эти места.
- 4) **Так(же)**, как и все, я должен был признать: **(по)э**тому пути пройти было невозможно.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В 1896 году Врубель, **(не)взира**я ни на какие трудности и драматические перипетии судьбы, был вполне счастлив: **(в)нач**але года он познакомился, а позже обвенчался с певицей Надеждой Забелой.
- 2) Боттичелли жил во Флоренции – в городе. Который **(в)те**чение нескольких столетий **(по)прав**у считался центром итальянской культуры Возрождения.
- 3) **(Не)смот**ря на плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало **(в)пос**ледствии визитной карточкой русской балетной школы.
- 4) **(На)ря**ду с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается **(в)те**чение всей своей жизни.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо было **(во)вр**емя собрать малину и **(в)нач**але августа вырезать сухие кусты.
- 2) Очень хотелось, **что(бы)** всё пошло по плану, **(по)т**ому что от этого зависело многое.
- 3) Мы устали **(до)т**ого, что уже **(со)в**сем не могли идти.
- 4) Артём был согласен **(со)в**сем, что говорил отец, Костя, **(на)пр**отив, никогда с ним не соглашался.

Итоговая работа в форме ОГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

- 1) В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. 2) Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. 3) Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутиливо огрызалась, кусая их за ноги. 4) Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.
- 5) Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. 6) Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.
- 7) Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. 8) Снег в лучах луны блестел алмазами. 9) От деревни слышался звон бубенцов. 10) Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. 11) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(По И. Соколову-Микитову.)

Ответами к заданиям 1–10 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1. От деревни слышался звон бубенцов.

2. Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики.

3. Снег в лучах луны блестел алмазами.

2. Из предложений 1-2 выпишите слово(а), правописание приставки(ок) которого(ых) зависит от **звонкости/глухости** следующего согласного.

3. Из предложений 7-8 выпишите слово(а) с **чередующимся гласным** в корне.

4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 3. Ответ запишите цифрой. _____

5. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

6. Из предложения 6 выпишите слово, образованное **приставочным** способом.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при *деепричастном обороте*.

5) *Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле¹, а за ней², высунув языки³, затряслись старики. 6) Волчихи оставались лежать⁴, потом и они побежали за стаей.* _____

8. Замените разговорное слово «*поглядывали*» в предложении 4 стилистически нейтральным *синонимом*. _____

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными *подчинительной* связью.

10) *Казалось¹, что зазвенели², покотившись по дороге³, звёзды⁴, упавшие с неба. 11) Волки⁵, завязая по брюхо⁶, отошли в поле и легли⁷, повернувшись мордами к деревне.*

10. Выполните синтаксический разбор предложения 1.

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.

Ключ к заданиям

№	ответ
1	3
2	свернувшись, вскакивала
3	блестел
4	2
5	волки отошли и легли
6	побежали

7	23
8	посматривали
9	1
10	<u>В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.</u> (повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, двусоставное)

8 класс

Диктант по теме: «Повторение изученного в начале учебного года»

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому).

Грамматические задания:

- 1.Разберите по составу слова: выкопанную, поставили, заморозок (I вариант); порозовел, лимонный, никаких (II вариант).
- 2.Сделайте синтаксический разбор 1 предложения

Тест по теме «Словосочетание»

A1. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) удобно устроенный
- 2) победивший чемпиона
- 3) кажущийся сном
- 4) болтающие подружки

A2. Какое словосочетание является именным?

- 1) увлекаться спортом
- 2) помогая другу
- 3) олимпийское движение
- 4) слишком сложно

A3. В каком словосочетании вид связи — УПРАВЛЕНИЕ?

- 1) кабинет директора
- 2) своя игра

- 3) весьма опасен
- 4) с лёгким сердцем

А4. Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?

- 1) дом с мезонином
- 2) забить гол
- 3) на этом перекрёстке
- 4) прыгающий от радости

В1. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

За правое дело стой смело.

Контрольная работа по теме: «Синтаксическая связь слов в словосочетании».

1. Укажите неверное утверждение.
 - А. Между словами в словосочетании есть грамматическая и смысловая связь.
 - Б. Словосочетаниями считаются только сочетания слов с подчинительной связью.
 - В. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
 - Г. При согласовании зависимым словом может быть любая часть речи.
 - Д. Словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, называют синонимичными.
2. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: глаг. + нареч.:
 - а)спрашивать совета;
 - б)стучать кулаком;
 - в)веровать во что-то;
 - г)ехать шагом;
 - д)собираться потанцевать;
 - е)очень темно.
3. Укажите словосочетание со значением: действие и предмет, на который оно переходит:
 - а) работают школьники;
 - б)жить припеваючи;
 - в)рубить топором;
 - г)уметь рисовать;
 - д)подъемный кран.
4. Найдите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении предлога и падежа

существительного:

- а)отказал в дружбе;
- б)не откликнулся к зову;
- в)вдуматься над вопросом;
- г)радоваться за друга;
- д)краснеть от волнения;
- е)уплатить за квартиру.

5. Укажите способ связи в словосочетании — согласование:

- а)каждому труженику;
- б)поиск неизведанного;
- в)стоял молча;
- г)первые препятствия;
- д)думал уйти;
- е)участвовать в походе.

6. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание. Отец поудобнее уселся за рулём и прибавил скорости (С. Баруздин). Ответ:

7. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

Помню, ранним утром я вышел на палубу и ахнул от удивления (И. Соколов-Микитов).

Ответ: —

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью управление.

В лесах и рошицах ещё лежал снег (С. Баруздин).

Ответ:

9. Укажите количество имеющих в предложении словосочетаний со связью согласование.

Последние звёзды тихо погасли в просветлевшем небе, и лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, встал во всём своём величии (Б. Полевой).

Ответ:

10. Из предложения выпишите все словосочетания со связью примыкание, разделяя их точкой с запятой .

Синцов привычно бросился на землю, успев почувствовать душный запах нагретого асфальта (К. Симонов).

Ответ:

11. Замените словосочетание с кожаным верхом синонимичным словосочетанием со связью управление.

Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом (И. Тургенев).

Ответ:

12. Замените словосочетание на лесной поляне синонимичным словосочетанием со связью управление.

На лесной поляне Европа встречается с Азией (В. Песков). Ответ: \

13. Замените словосочетание медвежью шкуру синонимичным словосочетанием со связью управление.

Левин стоял с тверским мужиком посередине номера и мерил аршином свежую медвежью шкуру, когда вошёл Степан Аркадьич (Л. Толстой).

Ответ:

Тест по теме «Односоставные предложения»

А1. Какое предложение является односоставным?

- 1) Тиха украинская ночь.
- 2) На душе светло.
- 3) Дорожки не расчищены.
- 4) Он издалека.

А2. Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Люблю тебя, Петра творенье.
- 2) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевавшем все бедствия осады.
- 3) Построили редут.
- 4) Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества.

А3. В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Гусь свинье не товарищ.
- 2) Открой дверь.
- 3) На чужой роток не накинешь платок.
- 4) Извините, меня ждут.

А4. Какое предложение является безличным?

- 1) После драки кулаками не машут.
- 2) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

3) Не хочу ходить нарядная без сердечного дружка.

4) За ними надо смотреть в оба.

В1. В односоставном предложении, входящем в состав сложного, укажите способ выражения сказуемого.

Не было бы счастья, да несчастье помогло

Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения».

Задание I.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
- Б. Односоставные предложения могут быть распространенными .
- В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
- Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. День ясен.
- Б. С утра морозит.
- В. Что бы это значило?
- Г. Мне нездоровится.
- Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определено-личные предложения.

- А. Выберите себе книгу по вкусу.
- Б. Не из Москвы ли будешь?
- В. В доме шумят.
- Г. Цыплят по осени считают.
- Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вот парадный подъезд.
- Б. Люблю грозу в начале мая.
- В. В дверь постучали.

- Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь
- Б. Скоро светать будет.
- В. Приготовьтесь к уроку.
- Г. Зажгло грозой дерево.

6. Найдите обобщенно-личные предложения.

- А. Вам не видать таких сражений.
- Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
- В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
- Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Мне холодно.
- Б. Вот заводская улица.
- В. Это домик под толевой крышей.
- Г. Третий час дня.
- Д. Вода немного коричневатая.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
- Б. Ум — это сила.
- В. В избе жарко натоплено.
- Г. Уходим завтра в море.
- Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».

9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?

- А. На пригорке то сыро, то жарко.
- Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.
- В. Светло на улице, и виден сад насквозь.
- Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

Оценки: за 18 правильных ответов — «5»; за 14—17 — «4»; за 10—13 — «3».

Задание II: 1) выделить грамматическую основу предложения,

указать форму выражения главного члена;

2) указать вид предложения по форме выражения главного члена.

- 1. Из одной муки хлеба не испечёшь.
- 2. Готовь сани летом, а телегу зимой.
- 3. Из берёзовой коры плетут корзины.
- 4. Чаше всего книги хранили в монастырях и в церквях.
- 5. Когда цветут сады, мне по ночам не спится.
- 6. Сильно, до духоты пахло хвоей.
- 7. Эшелон без остановок идёт мимо разъездов и станций.
- 8. Теплушка на запасных путях.

Тест по теме «Однородные члены»

A1. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Однородными могут быть любые члены предложения.
- 2) ОЧ могут иметь при себе зависимые слова.
- 3) Однородные члены всегда выражаются одной частью речи.
- 4) В предложении может быть больше одного ряда ОЧ.

A2. Какой союз является разделительным?

- 1) ни... ни
- 2) зато
- 3) как... так и
- 4) то... то

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) За дверью послышался не то смех, не то плач.

- 2) Последнее время приходилось работать и день и ночь.
- 3) Овощи не только вкусны, но и полезны.
- 4) Говорил он бойко, однако, бестолково.

A4. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Медведи — животные большие сильные да и ловкие.
- 2) Цветы могут быть как однолетними так и многолетними.
- 3) Пушкин собирал народные песни и сказки в Одессе и в Кишинёве и в Псковской губернии.
- 4) Стоял тихий сентябрьский денёк.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Теплоход останавливался в крупных волжских городах — Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.
- 2) Все породы смолистых деревьев, как-то: ель, сосна, пихта — называют красным лесом.
- 3) На крышах, на деревьях, на скамейках — везде была изморозь.
- 4) На болотах и солончаках не растёт ни хлопок, ни пшеница.

B1. Напишите, к какой группе относится союз в предложении. Хуже всего ждать да догонять.

Диктант по теме «Главные члены предложения»

Волга.

На опушке молодого леса небольшой пруд. Из него бьет подземный ключ. Этот пруд - колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах родится Волга и отсюда отправляется в далекий путь. Волга - красавица.

Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру. Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега ее покрыты зеленым ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлевской стены в Нижнем Новгороде - одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулевских гор. Жигули - жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

Грамматические задания:

1. Обозначить грамматическую основу в первых трех предложениях, определить вид сказуемого: Первого абзаца (1 вариант). Третьего абзаца (2 вариант)
2. Сделать синтаксический разбор

предложения: Жигули - жемчужина Волги.

(1 вариант) . Волга - красавица. (2 вариант)

Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы. А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы⁴ . Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания:

1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым. (1 на каждый вид).

2. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы .

Диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматические задания:

Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те., которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант –в предложении На Прорве слишком много помех.

2 вариант –в предложении Воздух чист и прохладен.

Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

Разберите по составу слова: рассвету, разгораться.

Диктант по теме «Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое.

Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся.

(130слов) (По Д. Мордовцеву)

Грамматические задания:

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в

предложениях Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Диктант по теме «Обособленные обстоятельства»

Побег

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплеываясь от солоновато-горькой волны, матрос стянул пиджак.

Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног. Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой.

Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные клеем, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, он стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете. (127слов)

(По В. Катаеву)

Грамматические задания:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение первого абзаца.

2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью управление:

1 вариант - из четвертого предложения последнего абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - пароход;

2 вариант - немного.

Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Рассвет в степи.

Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу.

Далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Такая же полоса поползла вправо и охватила холмы. Вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. Прошло

немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

(По А.П. Чехову) (136 слов)

Грамматические задания:

- 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Графически обозначьте синтаксические конструкции, встретившиеся в тексте.

Диктант по теме « Предложения с обращениями , вводными словами и междометиями»

Ничего, мой друг, не сбылось из того, что нагадала мне эта старуха.

И право, что за глупость было ей поверить. Сначала я очень расстроился, места себе не находил, думал не доживу до того дня, который она обозначила.

Но сегодня уже 17-е и, мой дорогой друг, ничего не случилось.

Не верь, душа моя, этим гадалкам, не верь, а лучше всего и не ходи к ним вовсе.

Ежели будет скучно, дорогой мой, то лучше приезжай ко мне в деревню. Пойдем на охоту, на тетерева, например. Ух и люблю же я поохотиться. А места у нас какие! Загляденье!

Ну так что, Николаша, приедешь охотиться? (В. Никольский-Стрено) (102 слова)

Грамматические задания:

- 1) Подчеркните обращения.
- 2) Выпишите назывное предложение.
- 3) Выпишите вводное слово.

Диктант «Чужая речь»

На перевозе

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом ,а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, плавающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей разошедшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А

Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю. (166 слов)

Грамматическое задание:

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант

(без грамматического задания)

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая про шумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Итоговая контрольная работа (8 класс)

1. Найдите и отметьте словосочетание

а) менее удобный

б) книги выданы

в) идти по

дороге

г) перед выступлением

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании читать книгу?

а) окончанием

б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью

согласование. а) увидел берег

б) правдивый по

- натуре в) крайне неприятно
г) моих друзей
4. Укажите словосочетание со связью управление. а) что-то необычное
б) прикрикнул на собаку
в) слишком глубоко
г) широкий пояс
5. Укажите словосочетание со связью примыкание.
а) недостаточно прочно
б) в пятом ряду
в) приехать в лес
г) бледный от испуга
6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.
а) снежные равнины – примыкание
б) прилетает с добычей – управление
в) лучший ученик – согласование
г) крепко держаться – примыкание
7. Укажите ошибку в определении способа связи.
а) каждый день - согласование
б) со второй командой – управление
в) никогда не будет – примыкание
г) заросло камышом – управление
8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?
а) рецензия о книге
б) отзыв на роман
в) отчёт о работе
г) опираться на фактах
9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание. За правое дело стой смело.
10. Замените словосочетание деревянный дом, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью

управление.

11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?

- а) Вчера посадили мы дерево.
- б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- в) Утренний ветерок прошумел в вершинах деревьев.
- г) Сквозь тучу пробился луч солнца.

12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

- а) Несколько повозок въехало во дворгостиницы.
- б) Некоторые отошли в сторону.
- в) Далече грянуло ура.
- г) У самой воды стояла скамеечка.

13. Укажите грамматическую основу предложения. Старый огородник услышал песню скворца.

- а) услышал песню
- б) огородник услышал
- в) старый огородник
- г) песню скворца

14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.
- г) Учиться всегда пригодится.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) Мрачен свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.
- в) Посоветовались бы сначала со мной!
- г) Они были первыми.

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении. Его нужно было поддержать в эту минуту.

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое

- г) сказуемое отсутствует
17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?
- а) Я буду выступать в заключительном концерте.
 - б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
 - в) Решайте быстрее!
 - г) Человек должен стремиться к высшей цели.
18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
 - б) В доме коменданта был я принят как родной.
 - в) Долго будет Карелия сниться.
 - г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.
19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
 - б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
 - в) Я был готов провалиться сквозь землю.
 - г) Мы будем петь в хоре.
20. В каком предложении глагол быть является глаголом-связкой? а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
 - в) Я буду петь в этом концерте.
 - г) Она будет хорошим специалистом.
21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?
- а) свитер из шерсти
 - б) пиджак в клетку
 - в) ученик первого класса
 - г) платье цвета беж
22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?
- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
 - б) Я должен найти ключ к этой тайне!
 - в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
 - г) Продолжали упорно тренироваться.
23. Какое приложение пишется через дефис?
24. а) (товарищ) полковник

б) (река) Ока

в) (храбрецы) воины

г) (девушка) медсестра

25. Выпишите из данного предложения приложение.

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

26. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

Тексты для сжатого изложения.

Как раньше выросли.

В Древней Руси мальчики и девочки становились взрослыми, когда получали право носить взрослую одежду. А это случалось, когда они делом могли доказать свою зрелость.

С 5–7 лет детей приучали к хозяйственным мужским и женским работам, а также вводили в мир легенд, верований, традиций. В глубочайшей древности для этого существовали особые дома! Все, что там свершалось, окутано тайной, на которую не имели права представители противоположного пола.

Когда мальчик начинал становиться юношей, а девочка – девушкой, им приходила пора перейти в новое «качество»: из разряда «детей» в разряд «молодежи», будущих женихов и невест. Но телесное, физическое взросление мало что значило само по себе. Надо было выдержать испытание. Ученые называют его «инициацией» – «обновлением», «приведением в начальное состояние». Как вы думаете, в чем оно заключалось?

Юноша должен был вынести жестокую боль, принимая татуировку или клеймо со знаками своего племени. Для девушек тоже были испытания, но не такие мучительные. И самое главное – те и другие подвергались ритуалу «временной смерти» и «воскрешения». Как, вы думаете, он проходил? Было ли это игрой или все происходило всерьез?

Ученые считают, что жрицы и жрецы применяли при этом одурманивающие напитки или даже гипноз! При этом разыгрывалась целая пантомима «проглатывания» детей мифическим животным – тотемом, «прародителем» и символом племени – с последующим рождением из его брюха.

Дети «умерли» – вместо них «родились» новые взрослые. Как вы думаете, что они получали? Конечно, новые «взрослые» имена и... новую одежду! Юношам вручали мужские штаны, а девушкам – особый род юбки (поневу). (До момента взросления и мальчики, и девочки носили только рубашки, сшитые из старой одежды родителей.) С момента надевания взрослой одежды девушку можно было сватать. Расцветка клеток на юбке была своя у каждого славянского племени. Так начиналась взрослая жизнь.

(По М. Семеновй.)

"Как я покупал собаку"

Я люблю собак потому, что среди животных они самые верные друзья человека. Мне даже трудно жить и работать, если у меня дома нет хорошей собаки. Я всегда сам их выращивал и воспитывал.

Скоро наш главный знаток собак и судья Александр Александрович Чумаков позвонил мне по телефону и сказал, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве, недалеко от Москвы. Пёс, как рассказывал Александр Александрович, был очень красив и силен, и звали его так же, как моего последнего собачьего друга, – Томкой.

Долго не раздумывая, я поехал в Орехово покупать собаку.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он только чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперёд, сурово и с достоинством. Хозяин коротко назначил цену и, не глядя больше ни на меня, ни на собаку,

отвернулся к стене.

Я не торговался, отсчитал деньги и положил их на стол, взял ремённый поводок, протянутый мне женой хозяина, и сам пристегнул его к собачьему ошейнику. На улицу, к машине, мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье, у правого окна. Я сел с ним рядом. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин всё стоял у ворот – мне показалось, в раздумье. Жена хозяина вытирала платком глаза. Дул сильный ветер.

Всю дорогу до Москвы пёс неожиданно тихо сидел на своём месте. Он и в мою квартиру поднялся как будто спокойно. II Весь день Томка лежал неподвижно возле стола, рядом с окном, положив морду на низкий подоконник. В сумерки, когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне – я в это время сидел на диване, у другого стола, – и вдруг неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. Я боялся пошевелинуться.

Прошло пять минут, десять... По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет. Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, сидеть становилось всё труднее и труднее, и наконец я не выдержал.

– Томка, – сказал я жалобно, – проснись. Пёс только вздохнул во сне.

– Томка! – сказал я чуть громче. – Томка! Я устал.

Я взял его за ошейник и легонько потрянул. Томка всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно и непримиримо. Я пробовал уговорить его, успокоить.

– Томка! Милый, хороший...

Рычанье нарастало, как гром. Томка бесновался. Только что ему снился родной дом и старый, любимый хозяин. А теперь он увидел, что дома нет и хозяина-друга, которого он преданно столько лет любил, тоже нет, а может быть, никогда не будет...

Он зарычал ещё раз и бросился. Я еле успел схватить его за ошейник. У меня в руках он как будто успокоился немного, но всю ночь пролежал возле моего дивана настороженный и злобный. Когда я шевелился, Томка рычал грозно, шерсть на нём вставала дыбом. Человек, который его обманул и увёз, не смел шевелиться при нём.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня Томка лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево: "Приезжайте и возьмите собаку обратно. Она не может привыкнуть ко мне".

Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, ночным поездом. III Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он ещё не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошёл в комнату, Томка не бросился к нему, не стал лаять и прыгать. Он только завилял хвостом, лёг на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверно: "Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся".

В эту же ночь Томка уехал со своим другом-хозяином. Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей и не

покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

На прощанье Томка помирился со мной. Он сам подошёл ко мне и тронул мою руку своим холодным, мокрым носом. Он как будто извинялся за своё поведение. Пропажа хозяина оказалась временной и не страшной, и ненавидеть меня было не за что.

Я вышел на улицу их провожать. Подошла машина. Они уехали. Теперь я стоял у ворот и смотрел им вслед

Контрольно-измерительные материалы 9 класс

Диктант

Вечером, возвращаясь с прогулки, Левитан долго смотрел на церковь, стоявшую рядом с часовенкой, на темные кресты погоста, на заволжский лесной простор, озаренный закатом.

Этот простор, одинокие кресты и тишина волжского вечера напомнили ему горечь детства, первое приобщение к природе, туманные мечты о творчестве.,.

А на другой день он усиленно работал.

Плыли облака, гудели сосны над оврагом, но для художника сейчас как бы не существовало ничего, кроме отражавшихся на полотне церкви, погоста, заречного простора. Сосредоточенный, весь перевоплощенный в зрение, художник уверенно наносил разноцветные мазки. Из их нестройной путаницы вырастали и выцветали строгие линии, музыкально-округленные очертания.

Исаак Ильич с наслаждением вдыхал густой, хвойно-томительный запах красок, с наслаждением чувствовал все возрастающую жажду работы.

Недалеко от художника теснились, восхищенно смотрели на полотно босые ребятишки. Из ближних домов, здесь по-деревенски бедных и пыльных, выходили, приближались к художнику сумрачные рыбаки, мастеровые с засученными рукавами на маслянистых руках. Они, как и ребятишки, смотрели на картину с изумлением и восхищением.

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении.
3. Выпишите из текста по одному слову с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, и с чередующейся гласной

Диктант

Откуда-то набежавший ветер расслоил на западе тучи, и к длинной небесной щели прильнул немигающий глаз солнца. Его золотистые лучи- ресницы простерлись над мокрой, озябшей землей и своим прикосновением вновь вернули природе смытые дождями краски. Вспыхнула бегучим пламенем придорожная лесополоса, рассыпанной ртутью дождевых капель засверкал широкий луг, а на крутом косогоре пожаром загорелись окна большого особняка. Вверху же, над ликующей долиной висела радуга — огромная, расцвеченная пестрыми лентами арка. Она выходила откуда-то из прибрежных кустов и, сделав широкий, будто проведенный гигантским циркулем, полукруг, упиралась другим концом в сады какой-то деревеньки. Я никогда не видел радуги поздней осенью, а такой пышной и праздничной не приходилось видеть даже летом. Несколько деревьев, тесной группой стоявших на берегу, укрылись за пестрой лентой, и каждый приобрело оттенок того цвета, какой пришелся против него.

Грамматические задания:

1. Начертить схемы выделенных курсивом предложений. Предложения не выписываются.

Диктант

Жизнь – самая большая ценность, какой обладает человек. Если сравните жизнь с драгоценным дворцом со многими залами, что тянутся бесконечными анфиладами и не похожи друг на друга, то тронным залом в этом дворце будет тот, в котором царствует искусство. Это зал удивительного волшебства, бесконечных празднеств, что делают всю жизнь человека интереснее, веселее, значительнее...

Я не знаю, какими эпитетами ещё выразить свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человечества. И самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. Награждённый даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше и, следовательно, счастливее. Он легче дружит с другими людьми, с другим культурами, с другими национальностями, ему легче жить.

Но научиться понимать произведения искусства далеко не просто. *Некоторые ошибочно считают, что для этого достаточно следовать моде, прислушиваться к мнению других.* Это неверно.

Будьте искренни и честны с собой, и тогда вы ощутите ту радость, которую дает искусство

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Начертите схемы указанных предложений. Предложения не выписываются.

Диктант

Я всегда рад предстоящей встрече с осенним лесом. Иду, как в картинную галерею, еще раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. Глаз насторожен и жаден: не хочется ничего упустить. У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озерко с темной водой цвета крепко заваренного чая. На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесенных ветром. У берега горбится старая вершина, брошенная за ненадобностью. Это - Поленов.

А на косогоре узнаю Левитана. Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки; трепещут листья на ветру и мелькают, поворачиваясь к солнцу то золотом, то серебром изнанки. И в этом колеблющемся кружеве путается и тоже трепещет ясная небесная синева.

Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами

древности. Среди стволов затаилась гулкая тишина, и слышно, как, падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист. Очарованный, смотрю на эти с детства знакомые полотна: сумрачные еловые дебри, бронзовоствольные сосновые боры, светлые дубравы...

Тропинка ведет все дальше и дальше, глаза начинают уставать от ярких красок, а этому беспечному расточительству по-прежнему нет конца.

Диктант

Вечер был тихий, кроткий, один из тех грустных вечеров бабьего лета, когда все вокруг так цветисто и так заметно линяет, бледнеет с каждым

часом, а земля уже истощила все свои сытные, летние запахи, пахнет только холодной сыростью, воздух же страшно прозрачен, и в красноватом небе суетно мелькают галки, возбуждая невеселые мысли. Все немотно и тихо; каждый звук - шорох птицы, шелест упавшего листа – кажется громким, заставляет опасливо вздрогнуть, но, вздрогнув, снова замираешь в тишине - она обняла всю землю и наполняет грудь.

В такие минуты роятся особенно чистые, легкие мысли, но они тонки, прозрачны, словно паутина, и неуловимы словами. Они вспыхивают и

исчезают быстро, как падающие звезды, обжигая душу печалью о чем-то, ласкают ее, тревожат, и тут она кипит, плавится, принимая форму на всю жизнь, и тут создается ее лицо.

Я смотрел сквозь черные сучья яблонь на красное небо, следил за полетами хлопотливых чечеток, видел, как щеглята треплют маковки

сухого

репья, добывая его терпкие зерна, как с поля тянутся мохнатые сизые облака с багряными краями, а под облаками тяжело летят вороны по гнездам, на кладбище. Все было хорошо и как-то особенно, не по-всегдашнему понятно и близко.

Дополнительное задание: 1. Подчеркните сложные предложения.

2. Выполните морфологический разбор выделенного слова.

3. Выпишите из текста деепричастия.

Итоговый диктант

Солнце щедро позолотило вершины сосен и елей, облака, будто под прессом, сплющиваются на горизонте, из кучевых превращаются в перистые и поднимаются выше. Птицы, среди которых мухоловки, пеночки, трясогузки, перед самым носом перелетают просеку. На полянках, что густо усыпаны желтыми иголками, стреляют в глаза мохнатые подснежники. Я их никогда не срываю, - бывает, подойду, нагнусь, поглажу пальцами, понюхаю и пойду дальше. Цветок родился, чтобы жить на земле, питаться ее соками, тянуться к солнцу, дать семена, а если его оборвешь, то погубишь. Раньше я как-то не обращал внимания на то, что взрослые и дети охапками срывают полевые цветы, даже умилялся, вот, дескать, какие они, любят природу, тянутся к прекрасному! А теперь у меня портится настроение, когда вижу людей с букетами полевых цветов в руках. Сколько красоты загублено! Потому что уже никогда эти цветы не дадут семена.

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста предложение с придаточным определительным, разберите его по членам, составьте схему.

2. Выпишите из текста все наречия.

