

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Гуринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Гуринская ООШ»  
С.Н.Воронин  
Приказ № 13/01-02 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разыграй песню»

Возраст учащихся: 6 -10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Малых Андрей Евгеньевич  
педагог дополнительного образования

с. Гура, 2024 год

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разыграй песню» (далее Программа) относится к художественной направленности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности. Программа способствует воспитанию у подрастающего поколения духовности посредством многообразной хоровой культуры. А также в потребности детей выражать свой творческий потенциал средствами вокального искусства.

**Отличительной особенностью** Программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях хорового исполнительства, традициях коллективного музицирования проявляется в композиции, в музыкальной передаче эмоции человека, тончайших переливов настроения, душевных порывов, эмоциональной напряженности.

Вокальное пение активизирует слух, укрепляет память, развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность.

Хоровое исполнительство несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, психическую деятельность, воспитывает память, чувства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность. Программа предполагает активное вовлечение детей в участие в конкурсах.

**Направление воспитательной работы** - воспитание гражданско-патриотическое, нравственное и духовное.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет. Для этого возраста характерно то, что у детей высокий интерес к познанию, происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, а также идет активное психическое и физическое развитие. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте тесно связана с игровой деятельностью. Игра вызывает у детей живой интерес к процессу познания, активизирует их деятельность, и помогает легче усвоить учебный материал.

### **Объем, сроки реализации и режим занятий**

Объем программы: 36 часов.

Сроки реализации: 1 год (36 недель).

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 1 час.

**Формы организации образовательного процесса.** Групповая работа. Работа в парах (сюжетно-ролевые игры, образно-ролевые игры, концерты). Фронтальная работа. Учитель предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей, информационный материал. Индивидуальная работа. Ответы на вопросы анкеты, проблемные задания.

**Цель программы:** развитие музыкальных способностей воспитанников и обучающихся, овладение вокальными навыками, формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части духовной культуры.

Реализация программы предполагает решение следующих задач:

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
- знание основ певческой гигиены и самоконтроля, голосового аппарата.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие голосового аппарата;
- развитие артистических качеств.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

### **Уровень освоения программы базовый**

## Учебный план

| № п/п  | Название раздела, темы                  | Количество часов |        |          | Формы контроля      |
|--|---|------------------|--------|----------|---------------------|
|  |   | Всего            | Теория | Практика |                     |
| Раздел 1. Вокально – хоровая работа                |   |                  |        |          |                     |
| 1.1.   | Вокально – хоровая работа               | 18               | 2      | 16       | Опрос, мини-концерт |
| Раздел 2. Музыкально – теоретическая подготовка    |   |                  |        |          |                     |
| 2.1.   | Музыкально – теоретическая подготовка   | 12               | 8      | 4        | Опрос, мини-концерт |
| Раздел 3. Концертно – исполнительская деятельность |   |                  |        |          |                     |
| 3.1  | Подготовка и защита творческого проекта | 6                | -      | 6        | концерт             |
|  | Итого:                                  | 36               | 10     | 26       |                     |

### Содержание программы

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.  
Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства.  
Положительные эмоции как результат воздействия пения на чувства слушателей и исполнителя.  
Влияние пения на развитие личности, речи человека.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

#### **Раздел 1. Вокально-хоровая работа**

##### 1. Знакомство с голосовым аппаратом.

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука.  
Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.

Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

Координационно-тренировочные занятия.

##### 2. Певческая установка. Унисон.

##### 3. Дикция (1 час):

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.  
Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.

Разучивание скороговорок, игровых народных песен.

##### 4. Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму.  
Важность работы над звуком.

1. Работа над репертуаром;
2. Разучивание распеваний;
3. Работа над чистотой интонации;
4. Определение примарной зоны звучания;
5. Работа над мелодическим слухом;

6. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;
7. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;
8. Работа над расширением певческого дыхания;
9. Совершенствование дикции;
10. Выявление тембров;
11. Работа над ритмическим слухом;
12. Работа над расширением диапазона;
13. Работа над художественным исполнением произведений.

## **Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка**

1. Дирижерский жест
2. Основы музыкальной грамоты:

Музыкальные и шумовые звуки

Высокие и низкие звуки

Клавиши и клавиатура

Октава

Ноты и нотоносец

Скрипичный ключ.

Ноты

Такт и тактовая черта

Длительности нот

Нота с точкой

Размер

Паузы

Тон и полутон

Знаки альтерации

Затакт

Штрихи

Динамические оттенки

Басовый ключ

Ноты басового ключа

Лады- будут изучаться на занятиях при помощи сказок, стихов и картинок:

## **Раздел 3. Концертно-исполнительская деятельность**

Это результат, по которому оценивают всю работу творческого объединения. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем.

Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года.

Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям
2. Праздники, выступления, конкурсы

## **Планируемые результаты**

По окончании обучения по Программе у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

Личностные:

- формирование эстетических ценностей , развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края;

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; планировать свои действия с творческой задачей и условиями ее реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- планировать свою работу, высказывать свою версию, определять, успешно ли выполнено задание в диалоге с учителем.

Коммуникативные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;
- умение устанавливать контакт со сверстниками;
- эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- обращаться за помощью в случае затруднения к старшим;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на предмет или вопрос;
- способность строить понятные для партнера высказывания;

Познавательные:

- развитие познавательной активности и интереса у учащихся к изучению данной темы;

Предметные результаты:

- умение слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности, различать темпы, ритмы танца и песни.

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой  $p - mf$ .
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

### **Рабочая программа воспитания**

Характеристика творческого объединения.

Программа предназначена для того, чтобы учащиеся могли приобщиться к музыкальному искусству.

**Цель:** Сформировать у детей устойчивый интерес к музыке, помочь раскрытию творческого потенциала в становлении личности, проявлении индивидуальности.

**Задачи:**

- способствовать формированию общей культуры личности;
- обогащение внутреннего мира;

- приобщение к основам музыкальной культуры, развитие художественно – самостоятельного творчества, расширение музыкального кругозора.

### Результаты воспитательной работы:

- узнают о простейших закономерностях хорового исполнительства, традициях коллективного музицирования проявляется в композиции, в музыкальной передаче эмоции человека, тончайших переливов настроения, душевных порывов, эмоциональной напряженности;

- взаимодействие и сотрудничество с родителями ;

- активное участие в проводимых конкурсах различного уровня.

### Календарный план

| № п/п | Мероприятия   | Задачи  | Сроки проведения | Примечание |
|-------|---|---|------------------|------------|
| 1     | Участие в проведении праздника «День учителя»                         | Привлечение внимания учащихся и преподавателей.   | октябрь          |            |
| 2     | Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека, Дню Матери | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям, мамам.                               | ноябрь           |            |
| 3     | Участие в Новомоднем празднике.                                       | Привлечение родителей к участию в данном празднике  | декабрь          |            |
| 4     | Участие в праздничных концертах, посвященных 23 февраля и 8 марта     | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения, внимания, чуткости к родителям.                             | Февраль, март    |            |
| 5     | Участие в праздничном концерте, посвященном 9 мая.                    | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения, внимания, чуткости к ветеранам Великой Отечественной Войны. | май              |            |

### Календарный учебный график

| Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года |                   |                   |                  |
|--|-------------------|-------------------|------------------|
| Месяц обучения   | Недели обучения   | Количество недель | Количество часов |
| Сентябрь   | 04.09.-09.09.2023 | 1                 | 1                |
| Сентябрь   | 11.09.-16.09.2023 | 2                 | 1                |
| Сентябрь   | 18.09.-23.09.2023 | 3                 | 1                |
| Сентябрь   | 25.09.-30.09.2023 | 4                 | 1                |
| Октябрь  | 02.10.-07.10.2023 | 5                 | 1                |
| Октябрь  | 09.10.-14.09.2023 | 6                 | 1                |
| Октябрь  | 16.10.-21.10.2023 | 7                 | 1                |

|                |                   |    |    |
|----------------|-------------------|----|----|
| Октябрь        | 23.10.-28.10.2023 | 8  | 1  |
| Октябрь-ноябрь | 30.10.-04.11.2023 | 9  | 1  |
| Ноябрь         | 06.11.-11.11.2023 | 10 | 1  |
| Ноябрь         | 13.11.-18.11.2023 | 11 | 1  |
| Ноябрь         | 20.11.-25.11.2023 | 12 | 1  |
| Ноябрь-декабрь | 27.11.-02.12.2023 | 13 | 1  |
| Декабрь        | 04.12.-09.12.2023 | 14 | 1  |
| Декабрь        | 11.12.-16.12.2023 | 15 | 1  |
| Декабрь        | 18.12.-23.12.2023 | 16 | 1  |
| Декабрь        | 25.12.-30.12.2023 | 17 | 1  |
| Январь         | 08.01.-13.01.2024 | 18 | 1  |
| Январь         | 15.01.-20.01.2024 | 19 | 1  |
| Январь         | 22.01.-27.01.2024 | 20 | 1  |
| Январь-февраль | 29.01.-03.02.2024 | 21 | 1  |
| Февраль        | 05.02.-10.02.2024 | 22 | 1  |
| Февраль        | 12.02.-17.02.2024 | 23 | 1  |
| Февраль        | 19.02.-24.02.2024 | 24 | 1  |
| Февраль        | 26.02.-02.03.2024 | 25 | 1  |
| Март           | 04.03.-09.03.2024 | 26 | 1  |
| Март           | 11.03.-16.03.2024 | 27 | 1  |
| Март           | 18.03.-23.03.2024 | 28 | 1  |
| Март           | 25.03.-30.03.2024 | 29 | 1  |
| Апрель         | 01.04.-06.04.2024 | 30 | 1  |
| Апрель         | 08.04.-13.04.2024 | 31 | 1  |
| Апрель         | 15.04.-20.04.2024 | 32 | 1  |
| Апрель         | 22.04.-27.04.2024 | 33 | 1  |
| Апрель-май     | 29.04.-08.05.2024 | 34 | 1  |
| Май            | 13.05.-18.05.2024 | 35 | 1  |
| Май            | 20.05.-25.05.2024 | 36 | 1  |
| ИТОГО:         |                   | 36 | 36 |

### **Условия реализации программы**

Наполняемость группы составляет от 8 до 15 человек.

Для осуществления образовательного процесса по Программе необходимы следующие принадлежности:

- ноутбук;
- экран, проектор;
- баян;
- записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках.
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов).

### **Формы аттестации/контроля**

За период обучения дети получают определенный объем знаний, качество которых проверяется через промежуточный контроль: участие в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях.

В качестве итогового контроля проведение 3 открытых театрализованных представлений «Осенины», «Масленица», «Ярмарка».

### **Оценочные материалы**

Для реализации данной Программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью участников кружка в процессе занятий;
- промежуточный – проведение тематических выступлений, вокальных конкурсов;
- итоговый – отчетный концерт воспитанников кружка.

### **Методическое обеспечение программы**

Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова: упражнения (артикуляционная гимнастика и др.) дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой «Образно-речевые упражнения для учащихся младшего хора». Методическое пособие. Составитель: преподаватель музыкальных дисциплин Карпова О.Б

Методические разработки по теме «Русская народная песня»

Методические разработки беседы по теме «Дыхательная гимнастика Стрельниковой помогает укрепить здоровье»

Методические разработки по теме «Духовная музыка»

Методические разработки бесед о русских композиторах

Методические разработки бесед о классической музыке

Методические разработки бесед о современных композиторах

#### **Дидактический материал**

Портреты русских, зарубежных, русских композиторов

Подборка текстов песен по теме «Произведения русских композиторов»

Подборка текстов песен по теме «Произведения современных композиторов»

Подборка текстов песен по теме «Русская народная музыка»

#### **Электронно-образовательные ресурсы**

CD диски с записями образцов высокого хорового исполнительства

CD диски с записями образцов классической и народной музыки

CD диски с записями минусовок отдельных песен, составленных и отобранных по определённым темам самостоятельно

Презентация по теме «Русские композиторы»

Презентация по теме «Духовная музыка»

Видеозаписи образцов высокого хорового исполнительства

Видеофильмы о жизни и творчестве композиторов

Презентации к русским народным песням

### **Список литературы**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнови др.) ; под редакцией В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. 111с- (Стандарты второго поколения).
2. «У нашего двора нет веселья конца!» Сборник сценариев праздников и музыкальных досугов / Авт.-сост. Д. А. Рытов. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006. — 60 с: ил
3. Королева Е.А. «Музыка в сказках, стихах и картинках»: Кн для учащихся и учителей.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.; ил.
4. Новикова А., Пушхжтл С Русские народные песни Московской области. Нотное научное издание. Т. I. — 14л Советский композитор, 1986.
5. Пушкина С. Русские народные песни Московской области. Нотное научное издание. Т. II. — М.: Советский композитор, 1988.
6. Колпакова Н. На Буяне, славном острове. — М.: Детская литература
7. Мехнецов А. Народные песни Вологодской области. Песни Средней Сухоны. — М.: Советский композитор, 1981.
8. Науменко Г. Жаворонушки// Запись, нотация и составление Г.Науменко. Общая редакция С.Пушкиной. Вып. 1-3. — М.: Советский композитор, 1977 — 1984.



9. Науменко Г., Новлянская З. "От зимы до осени". Фольклорный праздник в школе. — М.: Детская литература, 1979.
10. Науменко Г. Народный праздничный календарь. "Лето — осень". Молодежная эстрада. Часть вторая. — М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
11. Прокошева К. "Пал, пал перстенёк". Игрища и круга в Прикамье (сборник текстов без нот). — М.: Родник, 1999.